

In einfacher Bearbeitung - mit Tabulatur

A = Audio-Datei, C = Lied ist auf dem Datenträger, K = mit Keyboard, M = MIDI-Datei, m = mp3-Datei,
P = Lied ist im Pool, V = mit Video, w = www, Y = YouTube

✓	Beschreibung	Lieder- Gitarren Schule	Nr.	Interpret/Band/ Komponist/ ...
	Das Tabulatur-System		1	
	Vereinfachtes Tabulatur-System		1.0	
	Ihr Kinderlein kommet (W2)	W2	1.3.1	Melodie: Joh. A. P. Schulz Text: Christoph von Schmid
	Schneeflöckchen, Weißröckchen (W2)	W2	1.5.1	Hedwig Haberkern
	Still, still, still, weil's Kindlein schlafen will (W2)	W2	1.7.1	Volkswaise aus Salzburg
	Kling, Glöckchen, kling (W2)	W2	2.3.1	Melodie: Benedikt Widmann Text: Karl Ensslin
	Kommet, ihr Hirten (W2)	W2	2.5.1	altböhmische Volkswaise Text: Karl Riedel (1827-1888)
	O Tannenbaum (W2)	W2	2.7.1	Text: E. Anschütz, bearbeitet von August Zarnack (1819)
C	Stille Nacht, heilige Nacht in C (W2)	W2	3.3.1	Melodie: nach Franz Xaver Gruber Text: Joseph Mohr
Y	Silent Night - Version 1 in G (W2)	W2	3.4.3.1	Melodie: Franz Gruber (1787-1865), arr. Michael Cassidy
C	Stille Nacht, heilige Nacht - Version 2 in G (W2)	W2	3.4.5.1	Melodie: Franz Gruber (1787-1865)
	Alle Jahre wieder (W2)	W2	4.3.1	Melodie: Friedrich Silcher (1789- 1860) Text: Wilhelm Hey (1738)
	Süßer die Glocken nie klingen (W2)	W2	4.5.1	schlesische Volkswaise Melodie: W. Kritzinger (1816-1890)
C	Leise rieselt der Schnee (W2)	W2	4.7.1	Melodie und Text: Eduard Ebel (1839-1905)
	Fröhliche Weihnacht überall (W2)	W2	5.3.1	Melodie: aus England dt. Text: Chr. F. D. Schubart
	Morgen, Kinder, wird's was geben (W2)	W2	5.5.1	Melodie: Carl G. Hering Text: Karl F. Splittegarb (1795)
	We wish you a Merry Christmas (W2)	W2	5.7.1	Volkslied aus England
	Am Weihnachtsbaume (W2)	W2	6.3.1	Text: Herrmann Kletke, 1841
	O du fröhliche (W2)	W2	6.5.1	Sizilianische Volkswaise
	Weiter Gitarren-Hefte			

Anmerkung

Die hier behandelten Lieder sind urheberrechtlich geschützt und dürfen nur zum privaten Gebrauch verwendet werden. Sie sind von mir bearbeitet und dienen zum Unterrichten und Erlernen von verschiedenen Gitarrentechniken. Ich möchte ausdrücklich betonen, dass das Copyright aller Texte bei den jeweiligen Künstlern/Autoren bzw. ihrer damaligen/heutigen Plattenfirma liegt.