

✓	Beschreibung	Lieder- Gitarren Schule	Nr.	Interpret/Band/ Komponist/ ...
	Gitarren-Schule für Bass-Gitarre 2, Daumen-, Zupf-, Plektrum-, Slap- und Tap-Technik			C = Lied ist auf der CD D = Lied ist auf der DVD S = Lied ist auf dem Stick
	Gitarren-Schule für Bass-Gitarre 2, Kapitel			
	Urheberrecht / Quellenangabe		1	
	Titelverzeichnis: Gitarren-Schule für Bass-Gitarre 2		1.1	
	Lies mich zuerst		2.1.1	Roland Bauser
C	Schlagzeug CD		16.0.1	Roland Bauser
	Weitere Bassfiguren		16.1	
	Der Aufbau der pentatonischen Tonleiter		16.1.1	
	Die pentatonische Tonleiter		16.1.2	
	Bassfigur mit pentatonischer Tonleiter		16.1.4	
	Die Improvisation mit pentatonischen Moll-Skalen		16.1.7.1	
S	A-Moll-Pentatonik-Skalen in vier Lagen		16.1.8.1	
S	A-Moll-Pentatonik-Skalen auf dem Griffbrett		16.1.8.2	
S	E-Moll-Pentatonik-Skalen in vier Lagen		16.1.8.3	
S	E-Moll-Pentatonik-Skalen auf dem Griffbrett		16.1.8.4	
S	D-Moll-Pentatonik-Skalen in vier Lagen		16.1.8.5	
S	D-Moll-Pentatonik-Skalen auf dem Griffbrett		16.1.8.6	
	Effekte		16.2	
	Musikalische Verzierungen		16.4	
	Vorschlagsnoten		16.9.1	
	Artikulationszeichen		16.9.2.1	Dietrich Kessler
	Phrasierungszeichen		16.9.3.1	Dietrich Kessler
	Bass-Auftakt		16.9.4.1	
	Slide-Übungen		16.9.5	Roland Bauser
	Help me make it through the night (B2)	B2	16.9.6.1	Kris Kristofferson, Willie Nelson
S	Der Junge mit der Mundharmonika (B2) C-Harp	B2	16.9.7.1	Bernd Clüver
C	CD 1 zur Gitarren-Schule für Bass-Gitarre 2		16.9.8	Roland Bauser
C	My Boy Lollypop (B2)	B2	16.10	Millie Small
	Bésame mucho (Küss mich viel) (B2) (E)	B2	16.11.1	Bolero, der Mexikanerin Consuelo Velázquez
C	La Bamba (B2)	B2	16.12.0.1	trad./Arr.: Ritchie Valens
S	The Joker - vereinfacht (B2)	B2	16.12.1	Steve Miller Band
	Lady in black (B2)	B2	16.13	Ken Hensley/Uriah Heep
	Wind of change (B2)	B2	16.15	Klaus Meine, Scorpions
	Hope of deliverance (B2)	B2	16.17	
	Lost in France (B2)	B2	16.19	Bonnie Tyler
	Heart of gold (B2) G-Harp	B2	16.21	Neil Young
C	Walkin' after midnight (B2)	B2	16.22	Patsy Cline, written by Don Hecht and Alan Block
	I want to hold your hand (B2) (S)	B2	16.24.1	The Beatles
	Losing my religion (B) - Gitarre 1 und Bass	B2	16.25.1.	R.E.M.
S	Losing my religion (S) - Gitarre 2 und Solo	B2	16.26.1	R.E.M.
C	Mississippi (B2) (S)	B2	16.27	Pussycat
	The Letter (B2)	B2	16.29.1	Wayne Carson, The Box Tops
	Find my love (B2) (S)	B2	16.30	Fairground Attraction
	San Francisco (B2)	B2	16.31.1	Scott McKenzie
	Wonderful tonight (B2) (S)	B2	16.32	Eric Clapton

C	Tonight (E) (B2)	B2	16.34	David Bowie/Iggy Pop
	Blue Bayou (B2)	B2	16.37	Roy Orbison
	Massachusetts (B2)	B2	16.39.1	Bee Gees
C	City of New Orleans (B2)	B2	16.40	Steve Goodman, Interpret: Arlo Guthrie
C	Alice (B2)	B2	16.42	Smokie
C	Wahnsinn (B2)	B2	16.44	Wolfgang Petry
S	Pata Pata (B2)		16.45.1	Miriam Makeba, Jerry Ragovoy
C	Willenlos (B2)	B2	16.46.1	Marius Müller-Westerhagen
C	Sunny (B2)	B2	16.48	Bobby Hebb, Boney M.
C	Killing me softly (B2)	B2	16.50	Ch. Fox/Norman Gimbel
	Hammer-Übungen		16.51.1	
	It's a real good feeling (B2)	B2	16.52	Peter Kent
	Have you ever seen the rain (B2)	B2	16.54	John Fogerty
	It's a heartache (B2)	B2	16.56	Bonnie Tyler
	Needles and pins (B2)	B2	16.57	Smokie
	Another day in Paradise (B2)	B2	16.59	Phil Collins
C	Never marry a railroad man (B2)	B2	16.61	Shocking Blue
	Akkord-Alterationen		16.70.1	
	Der 7/#5 - Akkord (Sept-Akkord mit übermäßiger Quinte)		16.71.1	
	Are you lonesome tonight (E) (B2)	B2	16.71.2	
	Der 7/b5 - Akkord (Sept-Akkord mit verminderter Quinte)		16.72.1	
	Summertime (E) (B2)	B2	16.72.2	
	Übungen mit alterierten Bassfiguren		16.72.3	
	Zusammenfassung der alterierten Figuren		16.73.1	
	Die MUPPETS - ausgesuchte Stücke		16.88	
C	CD 4 - ausgesuchte Muppets-Stücke für Bass-Gitarre 2		16.88.0	Roland Bauser
C	These boots are made for walking (B2)	B2	16.88.1	Patty Larkin, Nancy Sinatra
C	Hang on Sloopy (B2)	B2	16.88.3	Bert Russel, Wes Farrell
C	Let your love flow (B2)	B2	16.88.5	Bellamy Brothers
C	Black is black (B2)	B2	16.88.7	Springfield Rick
C	I never promised you a rose garden (B2)	B2	16.89.1	Lynn Anderson
C	Venus (B2)	B2	16.89.3	Shocking Blue
C	Porompompero (B2)	B2	16.89.5	traditional
C	The first cut is the deepest (B2)	B2	16.89.7	Rod Stewart
C	To love somebody (B2)	B2	16.89.9	Barry and Robin Gibb
C	Oh Carol (B2)	B2	16.89.11	Neil Sedaka
C	The sounds of silence (B2)	B2	16.89.13	Paul Simon
	Übergänge		16.89.15	
	Lay back in the arms of someone (B2) (S)	B2	16.89.16	Smokie
C	Crossfire (B2)	B2	16.89.18	Bellamy Brothers
C	Yellow River (B2)	B2	16.89.21	Christie
C	You thrill me (B2)	B2	16.89.24	Exile
	Rhythmen-Studien		16.90.1	
	Rico Vacilón (B2)	B2	16.91.1	Rosendo Ruiz
C	CD MUPPETS 1 - Lieder für Bass-Gitarre 2		19.93.0	Roland Bauser
C	I just call to say I love you (B2) (E)	B2	16.93.1	Stevie Wonder
C	Be my baby (B2)	B2	16.93.3	The Ronetts, aus Dirty Dancing
C	I'm leaving it all up to you (B2)	B2	16.93.5	Donny & Marie Osmond, D.Harris/D. Terry.Jr.)

C	I got you babe (B2)	B2	16.93.7	Sonny & Cher
C	Corina Corina (B2) mit Solo	B2	16.93.9	Traditional
C	One for you, one for me (B2)	B2	16.93.10	A. & C. La Bionda
C	When (B2) mit Solo	B2	16.93.12	The Kalin Twins
C	If you can't give me love (B2)	B2	16.93.14	Suzi Quatro
C	Tonight (B2) (E) mit Solo	B2	16.93.16	David Bowie/Iggy Pop
C	Walkin' after midnight (B2)	B2	16.93.18	Patsy Cline, written by Don Hecht and Alan Block
C	Daydream Believer (B2)	B2	16.93.20	The Monkees, Words and Music by John C. Stewart
C	Diana Potpourri (B2)	B2	16.93.22	
	Die Schlagbass-Technik		17.0.1	
	Die Slap-Technik		17.1.1	
C	CD 2 zu Bassfiguren für die Pop- und Slap-Technik		17.1.6	
C	Die Pop-Technik		17.2.1	
	Slap-Übungen		17.2.3.1	Roland Bauser
C	The Locomotion (B2)	B2	17.2.5.1	Gerry Goffin/Carole King/Little Eva
C	Sempre (B2)	B2	17.2.7	Albano & Romina Power
	Lodi mit Slap-Bass (B2)	B2	17.2.9	Creedance Clearwater Revival
	My life (B2)	B2	17.2.11	Billy Joel
C	Dead Notes		17.3.1	
C	Hammering		17.4.1	
C	Slap-Bassfiguren		17.5.1	
	Slap-Figuren über mehrere Stufen		17.7.1	
C	Slap-Grooves		17.8.1	Stefan Hergenröder
	Slap-Variationen		17.9.1	
C	CD MUPPETS 2 - Lieder für Bass-Gitarre 2		17.10.0	Roland Bauser
C	Da doo run run (B2) mit Solo	B2	17.10.1	Shaun Cassidy, The Crystals
C	Oh no no (B2)	B2	17.10.3	Bernie Paul
C	Save the last dance for me (B2)	B2	17.10.5	Drifters
C	Dann denk I du wärest bei mir (B2)	B2	17.10.7	Nicki
C	Maid of Orleans (The Waltz Joan of Arc) (B2)	B2	17.10.9	O.M.D.
C	Stumblin' in (B2) mit Solo	B2	17.10.10	Suzi Quatro & Chris Norman, Nicky Chinn/Mike Chapman
C	Lambada (B2)	B2	17.10.12	Kaoma
C	I don't wanna go on with you like that (B2) mit Solo	B2	17.10.15	Elton John
	Die Tap-Technik		18.1.1	
	Flamenco-Tap		18.1.5.1	
	Die Töne auf dem XII. - XXIV. Bund		18.2	
C	Tap-Grooves		18.2.1	Stefan Hergenröder
	Tap-Grooves - vereinfacht		18.2.3.1	
C	Tap-Grooves - EasyTap		18.2.4	Stefan Hergenröder
C	CD MUPPETS 3 - Lieder für Bass-Gitarre 2		18.5.0	Roland Bauser
C	Never marry a railroad man (B2) (S) mit Solo	B2	18.5.1	Shocking Blue
C	Sailing (B2) (S)	B2	18.5.3	Rod Stewart
C	Love is all around (B2)	B2	18.5.4	Reg Presley
C	Guantanamera (B2) mit Solo	B2	18.5.5	Traditional
C	La Bamba (B2) mit Solo	B2	18.5.7	trad./Arr.: Ritchie Valens
C	Losing my religion (B2) mit Solo	B2	18.5.9	REM
C	Glory Halleluja (B2) (S) mit Solo	B2	18.5.11	Zillertaler Schürzenjäger
C	Go West (B2)	B2	18.5.13	Pet Shop Boys
S	Bad Case Of Loving You (Doctor Doctor) (B2)	B2	19.1.1	Robert Palmer

	Block-Akkorde , Dur-Akkorde, C-Dur		20.1	
	F-Dur-Akkord		20.2	
	Moll-Akkorde, Cm-Akkord		20.3	
	Fm-Akkord		20.4	
	Septim-Akkorde, C7-Akkord		20.5	
	F7-Akkord		20.6	
	Moll7-Akkorde, Cm7-Akkord		20.7	
	Fm7-Akkord		20.8	
	Bossa-Nova-Übung		20.9	
	Bass-Akkorde ohne Quinte		21.1	
	Praktische Übungen		22.1	
C	CD 3 zur Gitarren-Schule für Bass-Gitarre 2		22.2	
C	Ruby Tuesday	B2	23.1	Rolling Stones, Melanie
C	Rivers of Babylon	B2	23.2	Boney M.
C	Satisfaction	B2	23.3	Rolling Stones
C	El Condor pasa	B2	24.1	Simon & Garfunkel
C	Can't buy me love	B2	24.2	John Lennon & Paul McCartney
C	Wish you were here	B2	24.4	The Rednex
C	One day	B2	24.6	Gary Moore
C	Still got the blues	B2	24.8	Gary Moore
C	Ticket to ride	B2	24.10	John Lennon & Paul McCartney
C	Me and Bobby McGee	B2	24.12	Kris Kristofferson, Janis Joplin
C	I feel fine	B2	24.14.1	John Lennon & Paul McCartney
C	'74 - '75	B2	24.15	The Connells
C	Silence is golden	B2	24.17	Bob Crewe/Bob Gaudio
C	With a little help from my friends	B2	24.18	The Beatles
C	Yesterday	B2	24.20	John Lennon & Paul McCartney
C	Breakfast at Tiffany's	B2	24.21	Deep Blue Something
D	DVD Simon & Garfunkel, verschiedene Spieltechniken		25.2	
D	Me and Julio down by the schoolyard (DVD) (B2)	B2	25.2.1	Paul Simon
D	Mrs. Robinson (DVD) (B2)	B2	25.2.2	Paul Simon
D	Kodachrome (DVD) (B2)	B2	25.3.1	Paul Simon
D	Homeward bound (DVD) (B2)	B2	25.4.1	Simon und Garfunkel
D	The Boxer (DVD) (B2)	B2	25.5.1	Paul Simon
D	The sounds of silence (DVD) (B2)	B2	25.6.1	Paul Simon
	Neue Techniken		26.0.1	
	Drei-Finger-Technik		26.1	
S	Simply The Best (B)	B2	26.3.1.1	Tina Turner
	Zupf-Technik mit Daumen und Zeigefinger		26.5.1	
	Fingerstyle-Technik		27.1	
	Weiterführende Gitarren-Schulen			