

✓	Beschreibung	Lieder Gitarren Schule	Nr.	Interpret/Band/ Komponist/ ...
	Ordner: Gitarren-Schule für Rhythmus-Gitarre 1a		Ordner 1a	A = Audio-Datei C = Lied ist auf dem Datenträger
	Gitarren-Schule für Rhythmus-Gitarre 1, ohne Notenkenntnisse, mit vielen Liedern			K = mit Keyboard M = MIDI-Datei, m = mp3-Datei
	Gitarren-Schule für Rhythmus-Gitarre 1, Kapitel			P = Lied ist im Pool
	Gitarren-Schulen			V = mit Video
	Schulungsbaum		0.0.0.1	w = www
	Für wen ist dieses Gitarren-Studio geeignet?		0.0.0.2	y = youtube
	Unterlagen und Tonträger		0.0.0.3	
	Mein Konzept		0.0.0.4	
	Lebenslanges Lernen		0.0.0.5.1	Dr. Harsieber
	Preisliste			
	Gitarren und Zubehör		0.0.1.1	
	Urheberrecht / Quellenangabe		0.0.2.1	
	Titelverzeichnis: Gitarren-Schule für Rhythmus-Gitarre 1		0.2.1	
	Vorwort			
	Tips für Anfänger		0	
	Die Geschichte der Gitarre		0.0.1	
	Tenorgitarre		0.0.2.0.1	
	Haltung		0.0.2.1	
	Die moderne Spielhaltung		0.0.3.1	
	Die Konzertgitarre		0.1	
	Die E-Gitarre (Solidbody-Guitar)		0.1.1	
	Fender Stratocaster (Strat)		0.1.1.1.1	
	Gibson Les Paul (Paula)		0.1.1.2.1	
	Die Saiten der E-Gitarre		0.1.1.3.1	
	Die Westerngitarre		0.1.2	
	Die Washburn-Gitarre		0.1.3	
	Das 6-Saitige Gitarren-Banjo		0.1.3.3.1	
	Anschluss der E-Gitarre		0.1.4	
	Gundschtaltung einer Verstärker- (PA-) Anlage		0.1.5	
	Das Griffbrett		0.1.6	
	Das Tabulatur-System			
	Darstellung der Griffstabellen und Schlagarten		0.2	
	Darstellung der Tabulaturen		0.2.2.1	
	Darstellung des Tabulatur-Systems		0.3	
	Die Töne in Tabulatur und Noten		0.3.3.1	
	Das Tabulatur-System		1	
	Vereinfachtes Tabulatur-System		1.0	
V	Verschiedene Tabulaturen		1.0.1	
	Das Stimmen der Gitarre		1.1.1	
	Stimmgeräte		1.2	
	Weitere Stimmgeräte		1.2.1.1	Thomann
	Tipps zum Stimmen		1.2.2.1	
V	Das Plektrum		2.1.1	
V	Lies mich zuerst		2.1.1.1	
C	Schlagzeug CD		2.2.2.1	

	Nützliche Apps für Smartphone und Tablet		2.2.5.1	
	Abschlagübungen mit der rechten Hand		2.3.1.1	
	Abschlagübungen mit der linken Hand		4.1	
	Fingernägel		4.3.0.1	
C	Morning has broken - Bass-Übung	R1	4.3.1.1	Eleanor Farjeon
	Die ersten drei Bünde		4.3.8.1	
	Live is life - Bass-Übung (Auszug)	R1	4.3.9.1	
	Die Töne auf den ersten 3 Bünden		4.4	
	Noten und Saiten		4.4.0.1	
	Vorübung für Akkord-Anschlag		4.4.0.1.1	
	Anschlagübungen mit Noten		4.4.1.1	
	Töne - wo sind sie ?		4.4.2.1	
	Noten finden		4.4.3.1	
C	Let it be - Bass-Übung	R1	4.4.4.1.1	John Lennon und Paul McCartney
V	Mehrstimmige Anschläge		4.5.1	
V	Spreizübungen mit der linken Hand		4.6.1	
	Tipps zum richtigen Üben		4.7.1.1	
	Warm Up - R1		4.7.3.1	
C	What shall we do - Solo-Übung	R1	4.7.5.1	Shanty
C	Home on the Range - Solo-Übung	R1	4.7.6.1	E. Kelly
	Kleine Akkord-Lehre		4.8.1.1	
	Die Dur-Tonleiter		4.8.2.1	Dietrich Kessler
	C-Dur-Tonleiter - Grundton auf der A-Saite		4.8.2.3.1	
	G-Dur-Tonleiter - Grundton auf der E-Saite		4.8.2.4.1	
	Der Aufbau der Moll-Tonleiter		4.8.2.5	Dietrich Kessler
	Septim-Akkorde (7-Akkorde)		4.8.3.1	
V	Akkord-Anschlag		5.1.1	
V	Der Aufschlag		5.3.1.1	
V	Die Auf- und Abschlüge		0.0.1	
V	Zeichenerklärung		1	
V	Der Aufbau der A-Schläge		1.1	
V	Auf- und Abs Schlag mit Fußtechnik		1.2.1	
V	Übungen mit Griffwechsel		1.3.1	
V	Differenzierte A-Schläge		1.4.1	
	Rhythmus		1.5.1.1	Wikipedia
V	Übungen zur Betonung		1.5.3.1	
	Große Uhren	R1	1.5.5.1	
	Der D-Dur-Akkord		1.6.1.1	
	Der D7-Akkord		1.6.2.1	
	Weitere Übungen zur Betonung		1.7.1.1	
	Akkorde schneller wechseln		1.8.1.1	
	Griffübungen		2.1.1	
	Der kleine Barré-Finger		5.0.0.1	
	Einteilung der offenen Griffe		5.0.1	
	7 - Akkorde (E7 und A7)		5.1	
	Moll 7 - Akkorde (Em7 und Am7)		5.2.1	
	Weitere Moll 7 - Akkorde		5.3.3.1	
	Der G-Dur-Akkord		6.1.1	
	Alternative A-Griffe		7.2.2.1	
	Alternative Griffe		7.3.2.1	
	Grifftabelle 1 - Offene Griffe			
	Verschiedene Grifftabellen		7.3.4.1	
	Verschiebbare Griffe		8.1	
	Weitere verschiebbare kleine Barré-Griffe		9.1.1	

C	<u>CD 1 zur Gitarren-Schule für Rhythmus-Gitarre 1</u>		1.1	
V	<u>Liedtexte, Akkordsymbole und Taktarten</u>		1.1.2.1	
	<u>How Long Blues - Erklärung</u>		1.2.2.1	Jimmy & Mama Yancey
	<u>He's got the whole world in his hands - vereinfacht</u> C	R1	1.3.0.0.1	Negro Spiritual
	<u>Wetschernij swon (Abendglocken)</u>	R1	1.3.0.1.1	Russisches Volkslied
	<u>How Long Blues</u>	R1	1.3.0.2.1	Jimmy & Mama Yancey
	<u>Alabama bound</u>	R1	1.3.0.3.1	Jelly Roll Morton
V	<u>Die Schlagart A - 0</u>		1.3.1	
C	<u>Da doo ron ron (B)</u>	R1	1.4.2.1	Shaun Cassidy, The Crystals
V	<u>Die Haltung zum Notenständer</u>		1.5.2.1	
	<u>Schlagschutz</u>		1.6.3.1	
	<u>Tambourine</u>		1.6.5.1	
C	<u>Eine Insel mit zwei Bergen (T)</u>	R1	1.7.1.1	
M	<u>Green green grass of home</u>	R1	1.7.2.1	
V	<u>Die Schlagart A - 26</u>		2.1.1	
	<u>Die Betonung beim A - 26</u>		3.1.1	
	<u>Das Einüben neuer Schlagarten</u>		4.1.1	
C	<u>Butterfly</u>	R1	4.2.1.1	Danyel Gerard
C	<u>Rivers of Babylon</u>	R1	4.2.2.1	Boney M.
C	<u>He's got the whole world in his hands (B)</u>	R1	5	Negro Spiritual
V	<u>Die Schlagart A - 2</u>		5.1.1	
K	<u>Zaubergarten</u>	R1	5.3.1.1	
m	<u>The power of love</u>	R1	5.4.1.1	Jennifer Rush
K	<u>Mendocino (B)</u>	R1	6	Michael Holm
	<u>Abdämpfen nicht erwünschter Saiten</u>		6.1.1	
C	<u>Jambalaya (B)</u>	R1	7	Hank Williams
C	<u>Games people play (B)</u>	R1	7.1	Inner Circle
C	<u>Milord (B)</u>	R1	7.2.1	Edith Piaf
P	<u>The Leaving of Liverpool/Leng of Liverpool</u>	R1	7.3.1.1	The Pogues, trad.
C	<u>This land is your land (B)</u>	R1	8	Woody Guthrie
	<u>Der 3/4-Takt W - 2</u>		8.1.1	
P	<u>Mull of kintyre</u>	R1	8.1.3.1	Paul McCartney
M	<u>Die Gedanken sind frei</u>	R1	8.1.4.1	
	<u>Der W - 26</u>		8.1.5.1	
K	<u>My Bonnie is over the Ocean</u>	R1	8.1.6.1	Text und Melodie aus Schottland
C	<u>Home on the range</u>	R1	8.1.7.1	
V	<u>Die Schlagart A - 25</u>		8.2.1	
C	<u>Let your love flow</u>	R1	8.4.1.1	Bellamy Brothers
C	<u>As tears go by (B)</u>	R1	9.1	Rolling Stones
C	<u>Death of a Clown</u>	R1	9.2	Ray & Dave Davies
	<u>Parallele Fingerversetzung</u>		9.2.2.1	
C	<u>Five hundred miles</u>	R1	9.3.2.1	Hedy West
K	<u>Verlieben, verloren, vergessen, verzeihn (B)</u>	R1	9.4	Wolfgang Petry
C	<u>Die Liebe ist ein seltsames Spiel (B)</u>	R1	9.5	Conny Francis
K	<u>Brown girl in the ring</u>	R1	9.5.1	Boney M.
	<u>Wie übe ich richtig?</u>		9.5.4.1	
C	<u>Dust in the wind</u>	R1	9.6.0.1	Kansas
K	<u>Der wilde, wilde Westen</u>	R1	9.6.1	Truck Stop
C	<u>My Little Lady</u>	R1	9.6.2.1	M. Panzeri/L. Pilat
P	<u>Mr. Tambourine Man</u>	R1	9.6.4.1	The Byrds
K	<u>Twist in my Sobriety (B)</u>	R1	9.7.1	Tanita Tikaram
M	<u>Let it be (B)</u>	R1	9.7.3.1	John Lennon und Paul McCartney

C	Walk of life	R1	9.8	Dire Straits
K	Blowin' in the wind (in C) C-Harp	R1	9.9.3.1	Bob Dylan
P	Sylvia's mother	R1	9.9.4.1	Dr. Hook
V	Corina Corina (B)	R1	10.0.1	Shelby Darnell
K	Lay down Sally	R1	10.1	Eric Clapton
M	Marina	R1	10.2.3.1	Rocco Granata
K	I have a dream (B)	R1	10.3.1	ABBA
C	Universal Soldier	R1	10.4.2.1	Donovan
M	This magic moment	R1	10.5.2.1	The Drifters
V	Wechsel innerhalb eines Taktes bei den A-Schlägen		11.1.0	
K	Oh, Freedom	R1	11.3	Gospel
	Rock my soul (B)	R1	11.3.1	Gospel
K	Weiß der Geier	R1	11.4	Wolfgang Petry
M	Lodi (B)	R1	11.5.3.1	Creedance Clearwater Revival
	Unter fremden Sternen	R1	11.7.1	Freddy Quinn
	Wechsel innerhalb eines Taktes bei den W-Schlägen		11.8.3.1	
	Happy birthday - vereinfacht	R1	11.8.5.1	
C	Bye bye love	R1	12	Felice und Boudleax Bryant
	Das sind deine Akkorde		12.1.1	
	Griffwechsel mit Liege- und Leitfinger		12.2.1	
C	Take Me Home, Country Roads (B)	R1	13.1.1	John Denver
C	Wonderful life	R1	14	Black
M	Island In The Sun (B)	R1	14.3.3.1	Lord Burgess, Harry Belafonte
C	Good night, Ladies (Merrily we roll along) (B)	R1	15	aus Schottland
C	Gloryland	R1	15.1	Gospel
C	Wahnsinn (B)	R1	15.2	Wolfgang Petry
C	My Boy Lollypop (B)	R1	15.4	Millie Small
C	Sun of Jamaica	R1	15.6	Wolfgang Jass
P	The Boxer - vereinfacht	R1	15.7.2.1	Paul Simon
	Kleine Musiklehre		16.1.1	
	Das Problem mit dem Notennamen H		16.1.5.1	WIKIBOOKS
	Anderssprachige Tonbezeichnungen		16.1.7.1	Wikipedia
	Tonarten und Vorzeichen		16.3	
	Ersatz-Akkorde (vereinfacht)		16.3.1	
	Take Me Home, Country Roads - mit Ersatz-Akkorden (B)	R1	16.4.1	John Denver
	Giros		16.6.1	
C	Cotton fields G-Harp	R1	17.2.1	Huddy Ledbetter
C	Like ice in the sunshine (B)	R1	17.3.2.1	Holger-Julian Kopp, Hanno Harders
	Singen zur Gitarren-Begleitung		17.5.3.1	
C	Rivers of Babylon	R1	18.0.1	Boney M.
C	Love is all around	R1	18.1.1	Version von Wet Wet Wet
C	Gimme hope Jo'anna (B)	R1	18.2.2.1	Eddy Grant
M	It's a real good feeling (B)	R1	19.2.2.1	Peter Kent
	Against The Wind	R1	19.4.2.1	Bob Seger
C	Seemann, deine Heimat ist das Meer	R1	20.2.1	Werner Scharfenberger, Lolita
C	Hello Mary Lou	R1	21.1.1	Silvio Francesco
V	Die Schlagart A - 2468		21.2.1	
C	Londonderry Air (Would God I were)	R1	22.1.1	Nationalhymne von Nordirland
P	The dock of the bay	R1	22.2.1.1	Steve Cropper/Otis Redding
C	I don't wanna go on with you like that (B)	R1	23.1	Elton John
	Herz-Schmerz-Polka	R1	24.1.1	

C	Keep the customer satisfied (B)	R1	25.1	Simon und Garfunkel
V	Stumblin' in (B)	R1	26.1	Suzi Quatro & Chris Norman
M	It never rains in Southern California G-Harp	R1	26.3.2.1	Albert Hammond
	Love me do D-Harp	R1	26.4.1.1	John Lennon und Paul McCartney
C	CD 2 zur Gitarren-Schule für Rhythmus-Gitarre 1		26.5.1	
C	Alice (B)	R1	27.1	Smokie
C	Hey Amigo Charlie	R1	27.5.1	Benito Di Paula
C	Paloma Blanca	R1	28.1	Hans Bouwens, Georg Baker
C	Whiskey in the jar (B)	R1	29.1	Traditional aus Irland
C	Mandy	R1	29.3	Barry Manilow
C	Looking out my back door	R1	29.4	CCR
	Rhythm of my heart (B)	R1	29.5.3.1	Rod Stewart
C	It's a long way to Tipperary	R1	30	Jack Judge und Harry Williams
M	Help me make it through the night	R1	30.1	Kris Kristofferson, Willie Nelson
M	I do, I do, I do, I do, I do (B)	R1	30.3.2.1	ABBA
C	We shall overcome	R1	31.2.1	Zilphia Horton/Fank Hamilton
C	Can't help falling in love	R1	32.1.1	Elvis Presley
	Am Sonntag will mein Süßer mit mir segeln gehen	R1	33.1.1	Dorthe Kolls
V	Weitere Schlagarten		34.1	
	Die Schlagart A - 235		34.1.1	
	Hope of deliverance - vereinfacht	R1	34.2.1	Paul McCartney
	Die Schlagart A - 28		35.1.1	
	Im Frühtau zu Berge	R1	35.2.1	Schwedisches Studentenlied
	Die Schlagart A - 24		36.1.1	
	Should auld acquaintance	R1	36.2.1	Schottisches Volkslied
	Die Schlagart A - 246		37.1.1	
	Bring it on home to me	R1	37.2.1	Sonny and Cher
	Die Schlagart A - 2346		37.5.1	
	Sag mir wo die Blumen sind	R1	37.6.1	Pete Seeger, Max Colpet
	Die Schlagart A - 5		38.1.1	
	You want love (B)	R1	38.2.1	
	Die Schlagart A - 258		39.1.1	
	Mandy was a Bahama girl	R1	39.2.1	trad.
	Die Schlagart A - 58		40.1.1	
	Pata Pata	R1	40.2.1	Miriam Makeba, Jerry Ragovoy
	Die Schlagart A - 35		41.1.1	
	Banana boat song	R1	41.2.1	Harry Belafonte
	Die Schlagart A - 37		42.1.1	
M	Jamaica farewell	R1	42.2.1	Harry Belafonte
	Die Schlagart A - 38		42.5.1	
m	Detroit City	R1	42.6.1	Danny Dill and Mel Tillis
	Die Schlagart A - 3		42.9.1	
	Da doo ron ron - mit dem A - 3	R1	42.10.1	Shaun Cassidy, The Crystals
	Die Schlagart A - 48		43.1.1	
C	Hang on Sloopy	R1	43.2.1	Bert Russel, Wes Farrell
	Die Schlagart A - 4		44.1.1	
	Heimweh (So schön war die Zeit)	R1	44.2.1	Freddy Quinn
	Die Schlagart A - 27		45.1.1	
	Wish you were here	R1	45.2.1	Pink Floyd
	Die Schlagart A - 68		46.1.1	
P	The little drummer boy	R1	46.2.1	traditional, USA

	Die Schlagart A -268		47.1.1	
C	Red River Valley (B)	R1	47.2.1	Trad. America
	Schlagarten, Schlagmuster, Rhythmus-Patterns		49.6.3.1	
	Die wichtigsten Auf- und Abschlüge im 4/4-Takt			
	Alle A-Schläge im Überblick		0.0.1	
	Alle W-Schläge im Überblick		0.1.1	
	Lieder mit der 12-saitigen Gitarre, Western- oder E-Gitarre R1a		0.1.1.1	
	Lieder mit Rhythmus-Gitarre, Bass und Schlagzeug R1a		0.1.1.2	
M	Honky Tonk Woman	R1	0.1.1.2.1	Rolling Stones
M	Sugar baby love	R1	0.1.1.3.1	The Rubettes
M	Born to be wild - vereinfacht	R1	0.1.1.4.1	Mars Bonfire, Steppenwolf
P	Live is life - vereinfacht	R1	0.1.1.5.1	Opus
P	Die Gedanken sind frei	R1	0.1.1.6.1	a la Jimmy Kelly
	Ordner: Gitarren-Schule für Rhythmus-Gitarre 1b		0.1.99.1	
	Ordner: Gitarren-Schule für Rhythmus-Gitarre 1b		Ordner 1b	
	Gitarren-Schule für Rhythmus-Gitarre 1, Kapitel			
	Der Kapodaster			
	Verschiedene Kapodaster		0.2.1.1	
	Römische Ziffern		0.3	
	Lieder mit dem Kapodaster			
V	Kapodaster-Übung		2.1.1	
C	Leaving on a jet plane	R1	2.2.1	John Denver
P	Streets of London - vereinfacht D-Harp	R1	3.2.3.1	Ralph McTell
C	Fernando	R1	3.3	ABBA
C	In the year 2525	R1	3.5	Zager & Evans
C	What have they done to my song	R1	3.7.1	Melanie
	E Pitu (Schöne Maid)	R1	4.2.1	Tad. Polinesien
M	I walk the line (B)	R1	4.4.2.1	Johnny Cash
C	Ring of fire	R1	5	June Carter/Merle Kilgore
	Gitarren-Schule auf DVD		5.3.3.1	
C	Private Number	R1	6.0.1	William Bell
C	Cecilia	R1	6.1.1	Simon und Garfunkel
P	Take Me Home, Country Roads - mit Kapo (B)	R1	6.2.1.1	John Denver
m	Rhythm of the rain	R1	6.3.3.1	The Cascades, John Gummoe
P	Emily-Anne	R1	7.1	Colin Wilkie
	Don't worry, be happy	R1	7.3.1	Bobby McFerrin
C	Killing me softly	R1	7.3.3.1	Charles Fox/Norman Gimbel
P	Somewhere over the rainbow / What a wonderful world	R1	7.4.1	Israel Kamakawiwo'ole - Medley
	Born under a wandering star	R1	7.5.1	Alan J. Lerner & Frederick Loewe
	Sprung-Schlag - Walzer-Schlag			
	Kinderlieder			
	Es tönen die Lieder (K)	R1	1	
	Kuckuck, Kuckuck (K)	R1	2	
m	Es tanzt ein Bi-Ba-Butzemann (K)	R1	3	Text und Melodie: Volksgut

	Hänschen klein (K)	R1	4	Text und Melodie: Volksgut
m	Summ, summ, summ (K)	R1	5	Text und Melodie: Volksgut
	Der Hahn ist tot / Le coq est mort / Mi gallo se murió ayer (K)	R1	6	
m	Hänsel und Gretel (K)	R1	7	Text und Melodie: Volksgut
m	Ein Vogel wollte Hochzeit machen (K)	R1	8	Text und Melodie: Volksgut
	Sur le pont d'Avignon (K)	R1	9	
	Fuchs, du hast die Gans gestohlen (K)	R1	10	
m	Ein Männlein steht im Walde (K)	R1	11	Text und Melodie: Volksgut
	Schlaf, Kindlein schlaf (K)	R1	12	
	L'inverno è passato / Der Winter ist vorüber (K)	R1	13	
m	Bruder Jakob / Frère Jacques / Brother John / Fra Martino (K)	R1	14	Text und Melodie: Volksgut
C	Butterfly	R1	15	Danyel Gerard
	Hopp, hopp, hopp (K)	R1	16	
C	Eine Insel mit zwei Bergen (K)	R1	17	Aus "Jim Knopf und Lukas"
	Alle Vögel sind schon da (K)	R1	18	
	Happy birthday	R1	19	
	Old Mac Donald had a farm (K)	R1	20	
	Alle meine Entchen (K)	R1	21	
m	Häschen in der Grube (K)	R1	22	Text und Melodie: Volksgut
m	Kommt ein Vogel geflogen (K)	R1	23	Text und Melodie: Volksgut
V	Lieder mit Sprung-Schlag, Beguine-Schlag, Walzer-Schlag			
V	Der Sprung-Schlag S - 0		1.1.1	
C	Oh, Susanna (B)	R1	2	Stephen Collins Foster
C	El Condor pasa	R1	2.1	Simon und Garfunkel
	Der E7-Akkord mit zwei Septimen		2.3.2.1	
	Hava nagila (B)	R1	3.2.1	T: Abraham Zwi Idelsohn
	Der Sprung-Schlag S - 01		4.1.1	
C	Tom Dooley (B)	R1	5.1.1	THE KINGSTON TRIO
	Der Sprung-Schlag S - 02		6	
C	Banks of the Ohio (B)	R1	6.1	aus den USA
C	She'll be coming round the mountain (B)	R1	7.2.3.1	
	Der Sprung-Schlag S - 03		8.1.1	
C	Yummy, Yummy, Yummy (B)	R1	9.1	Ohio Express
	Der Sprung-Schlag S - 04		10.0.1	
C	When the saints go marching in	R1	10.2.1	Edward Boatner
	Das Sprung-Schlag S - 05		10.4.1	
M	Island In The Sun	R1	10.7.1	Lord Burgess, Harry Belafonte
	Der Sprung-Schlag S - 06		10.9.1	
C	Marmor, Stein und Eisen bricht	R1	10.12.1	Drafi Deutscher
	Der Sprung-Schlag S - 07		10.13.1	
m	The power of love	R1	10.14.1	Jennifer Rush
P	Zehn kleine Jägermeister	R1	11.1	Die toten Hosen
	Arpeggio		11.5.1	
V	Der Beguine-Schlag B - 0		12.1.1	
M	Green green grass of home (B)	R1	13.3.2.1	Curly Putman
V	Der Beguine-Schlag B - 5		14.1.1	
M	Sloop John B. (B)	R1	14.3.2.1	BOGLE, BOB/EDWARDS
	Der Wechsel bei den Beguine-Schlägen		14.5.2.1	
C	Mexican girl (B)	R1	15.0.1.1	Smokie
C	If you think you know how to love me (B)	R1	15.0.2	Smokie

V	Die Walzer-Schläge		15.0.3.1	
C	Clementine (B)	R1	15.1.0.1	aus den USA
K	My Bonnie is over the ocean	R1	15.1.1	Text und Melodie aus Schottland
C	Morning has broken (B)	R1	15.2	Eleanor Farjeon
M	Die Gedanken sind frei	R1	15.2.2.1	
V	Kombinieren von verschiedenen W-Schlägen		15.3.1	
C	Home on the range	R1	15.4	Negro Spiritual
C	Dat du min Leevsten büst	R1	15.5	Schleswig-Holstein
	W-Schläge als 6/8-Takt		15.7.3.1	
C	Santa Lucia	R1	15.6	
P	Mull of Kintyre	R1	16.1.1	Paul McCartney
V	Kombinieren von verschiedenen Taktarten		20.1.1	
	Chevaliers de la table ronde	R1	21	Frenzel
	Lieder mit der 12-saitigen Gitarre, Western- oder E-Gitarre R1b		21.1.1	
	Übungen mit Liedern nach Noten - R1		21.5.1	
	Inhaltsverzeichnis: Lieder nach Noten - R1b		22.0.1	
	Übungen mit Liedern ohne Takt und Akkorde - R1		22.8.0.1	
C	Games people play - ohne Taktangabe	R1	22.8.1	Inner Circle
C	Eine Insel mit zwei Bergen - ohne Takt und Akkorde	R1	22.8.2.1	Aus "Jim Knopf und Lukas"
C	Rivers of Babylon - ohne Takt und Akkorde	R1	22.8.3.1	Boney M.
P	Gimme hope Jo'anna - ohne Takt und Akkorde	R1	22.8.4.1	Eddy Grant
C	Santa Lucia - ohne Takt und Akkorde	R1	22.8.5.1	
P	En el muelle de San Blas	R1	22.8.6.1	Mana
P	Losing my religion - Gitarre und Ukulele	R1	22.8.7.1	R.E.M.
	Lieder mit Rhythmus-Gitarre, Bass und Schlagzeug R1b		22.10.1	
C	CD 3 zur Gitarren-Schule für Zupf- und Rhythmus-Gitarre 1 (Org)		23.1	
C	Skip to my Lou, C-Harp	R1	0.1	Traditional
C	Down by the Sally Gardens	R1	0.2	Traditional aus Irland
C	Amazing grace	R1	0.2.1	Spiritual
C	Greensleeves	R1	0.3.1	England, 16. Jh.
P	Ruby Tuesday	R1	1.1	Rolling Stones, Melanie
P	Let it be	R1	2.1	John Lennon und Paul McCartney
P	As tears go by (B)	R1	3	Rolling Stones
C	Rivers of Babylon	R1	3.1	Boney M.
C	Take Me Home, Country Roads (B)	R1	3.2.1	John Denver
P	Emily-Anne	R1	4	Colin Wilkie
C	Wahnsinn (B)	R1	4.2	Wolfgang Petry
P	Satisfaction	R1	5	Rolling Stones
C	Alice (B)	R1	5.2	Smokie
P	Have you ever seen the rain	R1	6	John Fogerty
P	Jessie (CD) (B)	R1	7	Joshua Kadison)
P	I can't help myself	R1	8	Kelly Family
P	Five hundred miles Org.	R1	8.3.2.1	Hedy West
P	El Condor pasa	R1	9	Simon und Garfunkel
P	Zehn kleine Jägermeister	R1	10.1.2.1	Die toten Hosen
P	Twist in my Sobriety Org.	R1	10.1.4.1	Tanita Tikaram
P	Da doo ron ron	R1	10.2.2.1	Shaun Cassidy, The Crystals
P	The Leaving of Liverpool/Leng of Liverpool	R1	10.3.2.1	The Pogues, trad.
P	Gimme hope Jo'anna	R1	10.4.2.1	Eddy Grant
P	The dock of the bay	R1	10.5.2.1	Steve Croiper/Otis Redding

P	The little drummer boy	R1	10.5.4.1	Version von Ronan Keating
C	Red River Valley	R1	10.6.2.1	Trad. America
P	Big Road Blues	R1	10.6.4.1	Tommy Johnson
P	Sylvia's mother	R1	10.7.2.1	Dr. Hook
P	Mull of Kintyre	R1	10.8.2.1	Paul McCartney
P	Mr. Tambourine Man	R1	10.8.3.1	The Byrds
P	Oh My Love	R1	10.8.4.1	Rea Garvey
P	Love me do G-Harp	R1	10.9.2.1	John Lennon und Paul McCartney
C	Walk of life - Midi	R1	10.9.4.1	Dire Straits
C	Killing me softly	R1	10.9.5.1	Charles Fox/Norman Gimbel
P	Against The Wind Org	R1	10.9.6.1	Bob Seger
P	The Boxer - vereinfacht Org	R1	10.9.8.1	Paul Simon
M	Mrs. Robinson Org	R1	10.9.9.1	Paul Simon
	Sprung- und Beguine-Schläge im Überblick			
	Walzer-Schläge im Überblick			
	Die MUPPETS - ausgesuchte Stücke		12.0	
C	CD 4 - ausgesuchte Stücke für Rhythmus-Gitarre 1		12.0.1	
C	Crossfire mit Solo	R1	12.1	Bellamy Brothers
C	Bye bye love mit Solo	R1	12.3	Felice & Boudleax Bryant
C	Corina Corina mit Solo	R1	12.4.1	Shelby Darnell
C	Da doo ron ron (B) mit Solo	R1	12.5.1.1	Shaun Cassidy, The Crystals
C	Oh no no mit Solo	R1	12.7.1	Bernie Paul
C	Save the last dance for me (S)	R1	12.9.1	Drifters
C	Dann denk i du wärest bei mir	R1	12.11	Nicki
C	Stumblin' in mit Solo (B)	R1	12.13.1	Suzi Quatro & Chris Norman
C	These boots are made for walking (S)	R1	12.15.1	Patty Larkin, Nancy Sinatra
C	Hang on Sloop	R1	12.17.1	Bert Russel, Wes Farrell
C	I don't wanna go on with you like that mit Solo (S)	R1	12.19	Elton John
C	Sempre	R1	12.21	Albano & Romina Power
C	Love is all around mit Solo	R1	12.23.1	Original: Reg Presley
C	Guantanamera mit Solo (B)	R1	12.24	José Fernández-Díaz, José Martí
	Das schnelle Spiel		12.25.1	
C	La Bamba mit Solo (B)	R1	12.26	trad./Arr.: Ritchie Valens
C	Porompompero	R1	12.28	traditional
C	Glory Halleluja (B) (S)	R1	12.30	Zillertaler Schürzenjäger
P	Por mujeres como tu C-Harp	R1	13.3.2.1	Pepe Aguilar
P	Streets of London - vereinfacht C-Harp	R1	13.3.3.1	Ralph McTell
	Nützliches rund um die Gitarre			
	SWR 1 - Hitparade 2015		0.2.0.15	
	SWR 1 - Hitparade 2016		0.2.0.16	
	SWR 1 - Hitparade 2017		0.2.0.17	
C	Übungen mit CD		1.2.1	
	Survivalpack		1.3.3.1	
	Die Transponiertabelle		2	
	Das Transponier-Rad		2.2.1.1	
	Das Transponier-Rad - Schablone		2.2.2.1	
	Skalenschieber		2.2.4.1	
	Tonabnehmer für Akustik-Gitarren		3	
	Das Stimmen mit Flageolett-Tönen		4	
	Musikalische Bezeichnungen		5	
	Die Saiten bei der Konzertgitarre		6	
	Die 12-saitige Gitarre		6.1	
	Die Saiten bei der E-Gitarre		6.2	

	Der Saitenwechsel		6.3	
	Probleme bei der Intonation		6.6.2.1	
	Nützliches Zubehör - Ratgeber		7	
	Weiterführende Gitarrenschen			

Zusätzliche Angaben

(B) = mit Bass-Gitarre, (E) = mit erweiterten Griffen, (F) = Flamenco-Gitarre, (K) = Kinderlieder, (P) = mit Fingerpicking, (S) = mit Solo-Gitarre, (T) = mit Tambourine, (W) = Weihnachtslieder