

✓	Beschreibung	Lieder-Gitarren Schule	Nr.	Interpret/Band/ Komponist/ ...
	Ordner: Gitarren-Schule für Rhythmus-Gitarre 2.1a		Ordner 2.1a	A = Audio-Datei C = Lied ist auf dem Datenträger
	Gitarren-Schule für Rhythmus-Gitarre 2.1, ohne Notenkenntnisse mit vielen Liedern			K = mit Keyboard M = MIDI-Datei, m = mp3-Datei
	Gitarren-Schule für Rhythmus-Gitarre 2.1, Kapitel			P = Lied ist im Pool
	Urheberrecht / Quellenangabe		1.1	V = Video-Datei
	Titelverzeichnis: Gitarren-Schule für Rhythmus-Gitarre 2.1		1.2.1	w = www y = youtube
	Grifftabelle 1 - Offene Griffe			
	Grifftabelle 2 - Barré-Griffe			
	Barré-Griffe		1.4.1	
	Lies mich zuerst		1.5.2.1	
C	Schlagzeug CD		1.5.3.1	
	Das Stimmen der Gitarre		1.5.4.1	
	Die Saiten der E-Gitarre		1.5.5.1	
V	Der Aufbau der A-Schläge		1.6.2.1	
V	Die wichtigsten Auf- und Abschlüge im 4/4-Takt			
V	Sprung-Schlag, Beguine-Schlag, Walzer-Schlag		1.6.3.1	
V	Sprung- und Beguine-Schläge im Überblick			
V	Walzer-Schläge im Überblick			
	Schlagarten 2		1.6.5.1	
	Akkorde auf verschiedenen Ebenen		1.7.3.1	
	Verschiebbare Griffe auf den Melodie-Saiten		1.7.5.2.1	
	Rhythmen mit betonten und gedämpften Schlägen - Zeichenerklärung			
	Das Dämpfen der Saiten		2.1.1	
	Hava nagila	R2.1	2.1.4.1.1	Abraham Zwi Idelsohn
	Die A-Schläge - gedämpft		2.2.1	
	Wonderful world	R2.1	2.3	Sam Cooke
	Ob-la-di, ob-la-da (B)	R2.1	2.3.1	John Lennon und Paul McCartney
M	Honky Tonk Woman	R2.1	2.3.3.2.1	Rolling Stones
P	Take It easy	R2.1	2.3.4.2.1	The Eagles
P	Somewhere over the rainbow / What a wonderful world	R2.1	2.3.7.3.1	Israel Kamakawiwo'ole - Medley
	Die A-Schläge - gedämpft und vorgezogen		2.3.9.1	
P	Because the night	R2.1	2.3.10.1	Bruce Springsteen, Patti Smith
	Der Rock'n'Roll		2.4	
M	I walk the line (B)	R2.1	2.4.1.1	Johnny Cash
	Rock around the clock (B)	R2.1	2.4.2	Bill Haley
	Tutti frutti (B)	R2.1	2.4.4	Little Richard
	Blue Suede Shoes (B)	R2.1	2.4.5	Carl Perkins
C	On the road again (B)	R2.1	2.4.9.1	Willie Nelson
P	Sweet home Chicago - Rhythmus-Übung		2.4.10.1	Robert Johnson
	Der Aufbau der 1/16-Schläge A - 2467/24		2.4.11.1	
	What's up	R2.1	2.5	Four Non Blonds
	Let it rain (B)	R2.1	2.5.1.1	Amanda Marshall

P	If you believe	R2.1	2.5.3.1	Sasha
	Der A - 24 - abgedämpft		2.5.5.1	
	Words (B) - A - 24.	R2.1	2.6.1	Bee Gees
	Walzer - 3/4-Takt		3.3.2.1	
C	Chim-Chim-Cheri (B)	R2.1	3.5.2.1	aus "Mary Poppins"
C	CD 3 zur Gitarren-Schule für Rhythmus-Gitarre 2.1		4.2.1	
P	Paso Doble		4.4.2.1	
	Der 6/8-Takt mit Betonung		4.6.2.1	
m	Merci Cherie	R2.1	4.6.3.3.1	Udo Jürgens
P	Where do you go to my lovely, C-Harp	R2.1	4.6.4.1	Peter Sarstedt
	Der Beguine mit gedämpften Schlägen		5.1.1	
M	Sloop John B (B)	R2.1	5.1.2.1	BOGLE, BOB/EDWARDS
V	Ganz in Weiß	R2.1	5.1.3.1	Roy Black
P	You're the devil in disguise	R2.1	5.2.1.1	Elvis Presley
	Looper		5.4.2.1	
	Looper - Anschluss		5.4.4.1	
	The lion sleeps tonight - mit dem Looper	R2.1	5.4.6.1	Solomon Linda
	Walkin' after midnight (B)	R2.1	6.1	Patsy Cline
	DVD Simon & Garfunkel, verschiedene Spieltechniken		6.4.5.1	
	Abgedämpfte Rhythmen		6.4.5.3.1	
V	Apagado 1		6.4.5.5.1	
P	Me and Julio down by the schoolyard (B)	R2.1	6.4.6.1	Paul Simon
P	Mrs. Robinson	R2.1	6.4.7.1	Paul Simon
P	Slip slidin' away	R2.1	6.4.8.1	Paul Simon
P	Kodachrome - DVD	R2.1	6.4.8.3.1	Paul Simon
P	Homeward bound - DVD	R2.1	6.4.8.4.1	Paul Simon
P	The Boxer - DVD (mit Fehler)	R2.1	6.4.8.6.1	Paul Simon
P	The sound of silence - DVD	R2.1	6.4.8.8.1	Paul Simon
P	River of dreams	R2.1	6.6.2.1	Billy Joel
V	Tänze mit mir in den Morgen, Tango (Habanera)	R2.1	7.1.1	
V	Kriminal-Tango, Tango (Argentina) (B)	R2.1	8.1.1	Hazy Osterwald
V	Reggae		9	
C	I feel lonely	R2.1	9.3.1	Sasha
	Baby, I love your way	R2.1	11.1	The Real Reggae Band
V	Bossa Nova		11.2.1	
	Schuld war nur der Bossa Nova	R2.1	11.3	Cynthiaweil/Barry Mann
C	One for you, one for me	R2.1	11.4.2.1	A. & C. La Bionda
V	Calypso		12.1	
M	Jamaica farewell	R2.1	12.1.1	Harry Belafonte
V	Carioca		12.2	
P	Yolanda (B)	R2.1	12.3.2.1	Pablo Milanes
	Cuando salí de Cuba	R2.1	12.4.1	Luis Aguilé
V	Rumba		12.5.1	
	Pata Pata (B)	R2.1	12.7.1	Miriam Makeba, Jerry Ragovoy
	Macho Macho	R2.1	13.1	Reinhard Fendrich
V	Cha-cha-cha		14	
P	Rico Vacilón (B)	R2.1	14.1.1	Rosendo Ruiz
	Trompeten-Solo	R2.1	14.2.1	
P	El Bodeguero	R2.1	14.3.1	Nat King Cole

V	Mambo		15	
	Coconut (B)	R2.1	16	Harry Belafonte
	Baccardi Feeling	R2.1	16.1	
V	Afro-Cubano		16.5.1	
	Mario Bausá		16.6.1	Wikipedia
M	California Blue (B)	R2.1	17.1.1	Roy Orbison
V	Baiao		18	
P	Chan Chan - Buena Vista Social Club	R2.1	18.2.1	Francisco Repilado
V	Samba		19	
	Banana boat song	R2.1	20.1	Harry Belafonte
V	Bolero		21	
	Bésame mucho (Küss mich viel)	R2.1	21.1	Consuelo Velázquez
V	Twist (B)		22	
	Let's twist again (B)	R2.1	22.1.1	Chubby Checker
	Der Blues		23.0	
	Blues - Einführung		23.0.0.1	Wikipedia
A	Die Blues-Rhythmen		23.0.1.1	
	Mighty long time 1	R2.1	23.0.3	Willie "Sonny Boy" Williamson
V	How Long Blues , Chicago Blues	R2.1	23.0.3.1	Jimmy & Mama Yancey
V	Alabama bound , New Orleans Blues	R2.1	23.0.3.3	Jelly Roll Morton
V	Get Right Church	R2.1	23.0.3.5	Reverend Gary Davis
V	Death Don't Have No Mercy	R2.1	23.0.3.6	Reverend Gary Davis
V	Lay my burden down , Delta-Blues	R2.1	23.0.3.8	John Hurt
V	Der Blues-Rhythmus mit Melodie		23.0.4	
V	I woke up this morning	R2.1	23.0.4.3	
V	Sweet home Chicago	R2.1	23.0.5	Robert Johnson
P	I hear you knocking	R2.1	23.0.5.1	Dave Edmunds
	Im Frühtau zu Berge	R2.1	23.0.6	Schwedisches Studentenlied
V	Cut You Loose - T Model Ford , Delta-Blues	R2.1	23.0.6.1	by Eric Noden
V	Das Blues-Turnaround / Intro		23.0.7.1	
	Die Blues-Endung		23.0.8.1	
	Blues-Variationen		23.0.9	
V	I'm a stranger here, Basic Blues	R2.1	23.0.9.3	Brownie McGhee
V	Jam Session Blues in G		23.0.9.7	David Barrett
	Mighty long time 2	R2.1	23.0.10	Willie "Sonny Boy" Williamson
P	Alabama Woman Blues	R2.1	23.0.10.1	Eric Clapton
P	Everybody knows about my good thing	R2.1	23.0.10.2	Rolling Stones
P	Just your fool	R2.1	23.0.10.3	Rolling Stones
V	Blues-Übung		23.0.11.1	
V	Rock-Übung 1		23.0.12.1	
	Rock-Übung 2		23.0.13.1	
P	Old Time Rock and Roll	R2.1	23.0.15.1	Bob Seger
V	Yummy, Yummy, Yummy	R2.1	23.0.17	Ohio Express
P	Sleeping in the ground		23.0.19.1	Eric Clapton and Steve Winwood
V	Rhythmen von Rock bis Pop		23.1	
V	Latin-Rock		23.4	
P	Black magic woman (B)	R2.1	23.5.2.1	Santana
P	Samba Pati	R2.1	23.6.2.1	Santana
V	Übergänge mit Triolen, stop mit Arpeggio, Tonartwechsel		23.6.2.3.1	
P	Oye como va	R2.1	23.6.3.1	Santana
P	Only You	R2.1	23.6.5.1	J. Bolinches ,B. Ram, Ande Rand
P	You Better Move On	R2.1	23.7.1	Rolling Stones

P	Liebe ist - Stück für 2 Gitarren	R2.1	23.8.1	Nena
M	One moment in time	R2.1	23.8.4.1	Albert Hammond
P	Don't Let Me Down	R2.1	23.9.2.1	The Beatles
	Lieder mit Rhythmus-Gitarre, Bass und Schlagzeug - R2.1a		23.9.3.1	
V	What's up - in A	R2.1	23.9.3.3.1	Four Non Blonds
P	A Whiter Shade of Pale	R2.1	23.9.3.4.1	Procol Harum
P	Summer in the city	R2.1	23.9.3.6.1	Joe Cocker
P	You Can Leave Your Hat On	R2.1	23.9.3.8.1	Joe Cocker
	Tabulatur - Ratgeber		23.9.4.1	
	Ordner: Gitarren-Schule für Rhythmus-Gitarre 2.1b		23.9.5.1	
	Ordner: Gitarren-Schule für Rhythmus-Gitarre 2.1b		Ordner 2.1b	
	Gitarren-Schule für Rhythmus-Gitarre 2.1, Kapitel			
	Rock-Rhythmus		23.10.1	
P	The Ballad Of Lucy Jordan	R2.1	23.10.4.1	Marianne Faithful
P	Simply The Best	R2.1	23.11.1	Tina Turner
m	Long train running (B)	R2.1	24.3.1	Dooby Brothers
C	CD zu Rhythmusfiguren aus der Rock-Geschichte		24.5	
C	Rhythmusfiguren der Rock-Geschichte 1		24.5.1.	
m	Hot love (B)	R2.1	24.5.7.1	T. Rex
C	Rhythmusfiguren der Rock-Geschichte 2		24.6.1	
V	Apagado		24.8.1	
P	When I need you	R2.1	24.8.3.1	Leo Sayer
P	Stand by your man in D	R2.1	24.8.5.1	Bill Sherrill/Tammy Wynette
V	Abdämpfen mit der Schlaghand		25.0.0.1	
P	Yolanda - mit Handkante	R2.1	25.0.1.1	Pablo Milanes
	Mandy was a Bahama girl	R2.1	25.0.2.1	
P	Feliz Navidad	R2.1	25.0.3.1	José Feliciano
	Maria Isabel	R2.1	25.0.4.1	José Feliciano
V	Rumba - abdämpfen mit der Schlaghand, langsam		25.0.6.1	
P	Tu quieres volver	R2.1	25.0.7.1	Gipsy Kings
V	Rumba - abdämpfen mit der Schlaghand, schnell		25.0.8.1	
	Chilipoum	R2.1	25.0.9.1	Manero Baliardo/Manitas de Plata
P	Volare	R2.1	25.0.9.3	Gipsy Kings
P	Un Amor	R2.1	25.0.9.5	Gipsy Kings
	Gitano	R2.1	25.0.9.7	Donatella
P	Baila Me	R2.1	25.0.10.1	Gipsy Kings
P	Soy	R2.1	25.0.11.1	Gipsy Kings
V	Tangos - abdämpfen mit der Schlaghand		25.0.15.1	Tangos, Tientos, Rumba...
P	Quizas, Quizas, Quizas	R2.1	25.0.16.1	Oswaldo Farrés, Cuba, 1947
V	Dämpfen und gleichzeitig schlagen KX		25.1.1	
m	Let your love flow	R2.1	25.2	Bellamy Brothers
M	Stand by me (B)	R2.1	25.2.0.1	Ben E. King
C	He's got the whole world in his hands	R2.1	25.2.1.1	Negro Spiritual
C	Walkin' after midnight	R2.1	25.2.2.1	Patsy Cline, Don Hecht, Alan Block

	My Life	R2.1	25.2.5.1	Billy Joel
	Hit the road, Jack	R2.1	25.3.1	Percy Mayfield
V	Hammer on bei gedämpften Schlägen KXH		25.3.4.1	
P	Ayo Technology	R2.1	25.3.6.1	Milow
	1/16-Schläge mit KX		25.4.2.1	
	Malaika	R2.1	25.4.4.1	Miriam Makeba
C	Weitere Reggae-Rhythmen		25.4.5.1	
	Reggae - geschuffelt		25.4.6.1	nach Ernst Jochmus
	Übungen mit Liedern nach Noten - R2.1		25.8.1	
	Inhaltsverzeichnis: Lieder nach Noten - R2.1		25.9.1	
	Übungen mit Liedern ohne Takt und Akkorde - R2.1		26.7.7.1	
P	DON'T LOOK BACK	R2.1	26.7.8.1	MICK JAGGER / PETER TOSH
P	En el muelle de San Blas	R2.1	26.7.9.1	Mana
	Don't be cruel - ohne Taktangabe	R2.1	26.8.1	Elvis Presley
	The hammer song - ohne Takt und Akkorde	R2.1	26.9.2.1	Pete Seeger, Text: Lee Hays
	When - ohne Takt und Akkorde	R2.1	26.9.3.1	The Kalin Twins
	Sag Dankeschön mit roten Rosen - ohne Takt und Akkorde	R2.1	26.9.4.1	
	Übungen mit kompletten Songs (mit Midi-files)		0.1	
C	CD 1 zur Gitarren-Schule für Rhythmus-Gitarre 2.1		0.2	
C	Walk of life	R2.1	1.1	Dire Straits
C	Believe (T)	R2.1	2.1	Cher
C	Moskau	R2.1	3.1	Dschinghis Khan, Siegel/Meininger
C	Willenlos	R2.1	4.1	Marius Müller-Westernhagen
C	I'm so exited	R2.1	5.1	Pointer Sisters
C	Strong Enough	R2.1	6.1	Cher
	Em-Alternative		7.0.3.1	
	E7-Alternative		7.0.4.1	
C	Wish you were here	R2.1	7.1	The Rednex
C	Hooray, hooray, it's a holi-holiday	R2.1	8.1	Boney M.
C	Everlasting love	R2.1	9.1	The Love Affair
C	It's so easy	R2.1	10.1.2.1	Buddy Holly
C	Cuba	R2.1	11.3.1	Gibson Brothers
C	Celebration	R2.1	12.3.2.1	Fun Factory
C	Lemon tree	R2.1	13.1	Fools Garden
C	CD 2 zur Gitarren-Schule für Rhythmus-Gitarre 2.1		13.2.1	
C	Bed of roses	R2.1	14.1	Jon Bon Jovi
	Reggae-Rhythmen im Wechsel		15.0.3.1	
C	I feel lonely	R2.1	15.1	Sasha
C	Eine neue Liebe ist wie ein neues Leben	R2.1	16.1	Jürgen Marcus
C	Mississippi (B)	R2.1	17.1	Pussycat
C	What a feeling	R2.1	18.1	Irene Cara
V	A - 245/245		19.0.1	
C	Coco Jambo	R2.1	19.1	Mr. President
C	The bad touch	R2.1	20.1	Bloodhound Gang
C	The winner takes it all	R2.1	21.1	ABBA
C	Alles nur geklaut	R2.1	22.1	Tobias Künnel, Die Prinzen
C	Money, Money, Money	R2.1	23.1	ABBA
C	Movie Star	R2.1	24.1	Harpo

	Übung mit Barré-Griffen		24.4.3.1	
C	Sunny (B)	R2.1	25.1	Bobby Hebb, Boney M.
	Die MUPPETS - ausgesuchte Stücke		27.0	
C	CD 4 - ausgesuchte Stücke für Rhythmus-Gitarre 2.1		27.0.1	
C	Let your love flow (B)	R2.1	27.0.2.1	Bellamy Brothers
C	You thrill me	R2.1	27.1	Exile
C	Be my baby	R2.1	27.3	The Ronettes, aus Dirty Dancing
C	In the morning of my life	R2.1	27.5	Barry Glan Gibb
C	I'm leaving it all up to you	R2.1	27.6.1	Donny & Marie Osmond
C	Yellow River	R2.1	27.7.1	Christie
C	If you can't give me love	R2.1	27.9	Suzi Quatro
C	Walkin' after midnight mit Solo (B)	R2.1	27.11	Patsy Cline
C	Diana-Potpourri	R2.1	27.13	Pot.
C	Black is black	R2.1	27.15	Springfield Rick
C	Maid of Orleans (The Waltz Joan of Arc)	R2.1	27.16.1	O.M.D.
C	Lambada	R2.1	27.17	Kaoma
C	Somebody to love	R2.1	27.18	Jefferson Airplane
C	Zillertaler Hochzeitsblues	R2.1	27.20	Zillertaler Schürzenjäger
C	Never marry a railroad man (B) (S)	R2.1	27.22.1	Shocking Blue
C	To love somebody (S)	R2.1	27.24.1	Barry and Robin Gibb
C	Losing my religion	R2.1	27.26	R.E.M.
V	Der A - 245/235		27.27.1	
C	Go West	R2.1	27.28	Pet Shop Boys
	Begleitung von Original-Stücken R2.1b		28.0.1	
V	Weitere 1/16-Schläge		28.1.1	
P	Let it Rain - in E	R2.1	29.1.1	Amanda Marshall
P	Up Where We Belong (B)	R2.1	29.1.4.1	Nitzsche, Sainte-Marie, Jennings
P	Only You	R2.1	29.3.1.1	J. Bolinches, B. Ram, Ande Rand
P	Stand by your man in A	R2.1	29.3.2.1	Bill Sherrill/Tammy Wynette
P	Layla - vereinfacht	R2.1	29.3.3.1	Eric Clapton
P	Sultans of Swing - Rhythmus-Gitarre	R2.1	29.3.4.1	Dire Straits
	Schlagarten 2.1		29.4.3.1	
	Jazz-Rhythmen		30.1.1	
V	Griffübung für Barré-Griffe		30.1.2.1	
P	Wild Cat Blues	R2.1	30.2.1.1	Thomas Wright Waller
P	All of me	R2.1	31.1.1	Ella Fitzgerald
V	Der 5/4-Takt		32.1.1	
P	Take Five (B)	R2.1	33.1.1	Dave Brubeck
P	Om mani padme hum	R2.1	34.3.2.1	Traditional Tibet
P	Hanshan Temple	R2.1	34.3.3.1	Traditional China
	Matrix-Darstellung	R2.1	34.4.1	
P	Mantra of Avalokiteshvara	R2.1	34.4.3.1	Traditional Tibet
	Gypsyjazz / Jazzmanouche		36.2.3.1	
	4-string-Technik		36.2.5.1	
P	Der "La Pompe"-Rhythmus		36.2.7.1	
P	Minor Swing		36.3.3.1	Reinhardt/Grappelly
	Pompe-Variation 1		36.3.5.1	
P	Blues en mineur		36.4.2.1	Reinhardt/Grappelly
	Bei mir bist du schoen	R2.1	36.4.4.1	Sholom Secunda
P	Douce Ambiance		36.4.6.1	Django Reinhardt
P	Blues Clair		36.4.8.1	Django Reinhardt
	Der "La Pompe Csárdás"-Rhythmus		36.5.3.1	

P	Der "Swing-Pompe"-Rhythmus		36.6.2.1	
	Pompe-Variation 2		36.6.4.1	
P	Swing 48		36.6.6.1	Django Reinhardt
	Weitere Pompe-Variationen		36.7.2.1	
P	Georgia on my mind	R2.1	36.7.4.1	Hoagland Carmichael
P	Der "Valse"-Rhythmus		37.2.3.1	
	Valse-Variationen		37.2.5.1	
P	Valse à Bertino		37.2.7.1	Bertino Rodmann
P	La Pompe-Rhythmus im Überblick		37.8.5.1	
	Westerngitarre - Ratgeber		40.3.3.1	
	Elektroakustische Gitarren - Ratgeber		40.3.5.1	
	Weiterführende Gitarrenschulen			

Zusätzliche Angaben

(B) = mit Bass-Gitarre, (E) = mit erweiterten Griffen, (F) = Flamenco-Gitarre, (K) = Kinderlieder, (P) = mit Fingerpicking, (S) = mit Solo-Gitarre, (T) = mit Tambourine, (W) = Weihnachtslieder