

✓	Beschreibung	Lieder-Gitarren Schule	Nr.	Interpret/Band/ Komponist/ ...
	Gitarren-Schule für Rock-Gitarre, mit Noten und Tabulatur und vielen Liedern			C = Lied ist auf der CD
	Gitarren-Schule für Rock-Gitarre, Kapitel			D = Lied ist auf der DVD S = Lied ist auf dem Stick
	Urheberrecht / Quellenangabe		1	
	Titelverzeichnis: Gitarren-Schule für Rock-Gitarre		1	
	Vorwort			
	Gibson Les Paul (Paula)		1.6.1.1	
	Fender Stratocaster (Strat)		1.6.2.1	
	Das Stimmen der Gitarre		1.6.3.1	
	Die Saiten der E-Gitarre		1.6.4.1	Roland Bauser
	Effekte		2.1	
	Musikalische Verzierungen		2.3	
	Vorschlagsnoten		2.8	
	Schleifen		2.9	
	Dirty Tricks		2.9.1	
	Spiel-Techniken		3.1	
	Bending-Techniken		3.3.2.1	
	Lies mich zuerst		3.3.5.1	Roland Bauser
C	Schlagzeug CD		3.3.6.1	Roland Bauser
	Übung mit Arpeggios		3.4.1.1	Roland Bauser
	Anschlag-Techniken		4.1	
S	Hybrid-Picking mit zwei Fingern		4.3.0.1.1	nach Daniel Schusterbauer
	Country mit Hybrid-Picking		4.3.0.1.5	nach Gitarre Schritt für Schritt, DK
	Hybrid-Picking mit drei Fingern		4.3.0.2.1	nach Gitarre Schritt für Schritt, DK
	Begriffe aus der Rockmusik		4.3.3.1	Wikipedia
C	CD 1 zur Gitarren-Schule für Rock-Gitarre		4.4.1	
	Gitarren-Verstärker - Einstellung		4.4.3.1	
	Bodeneffekt-Geräte		4.4.4.1	
	Übung mit Riff und Fill		4.5.1.1	nach Gitarre Schritt für Schritt, DK
	Speedbursts		4.5.2.1	nach Gitarre Schritt für Schritt, DK
	Wah-Wah-Effekt		4.8.1	Wikipedia
	Wah-Wah-Pedal		4.9.1	nach Musikhaus Thomann
	Amerikanische Nationalhymne	RG	4.9.4.1	John Stafford Smith, 1750 - 1836
	Pentatonische Moll-Skalen		4.9.6.1	
	Übung mit der Am-Pentatonik-Skala		4.9.7.1	nach Ernst Jochmus
S	A-Moll-Pentatonik-Skalen auf dem Griffbrett		4.10.1	
S	E-Moll-Pentatonik-Skalen auf dem Griffbrett		4.10.2	
S	D-Moll-Pentatonik-Skalen auf dem Griffbrett		4.10.3	
S	I want to break free (S)	RG	4.12.1	Queen
S	Crazy Little Thing Called Love (S)	RG	4.13.1	Queen
S	Radio Ga Ga (E)	RG	4.14.1	Queen
	Rock-Schlag	RG	6.1	
	Rock-Solo in E	RG	6.1.1	
C	Wonderwall	RG	6.4.1	Oasis
	Percussion-Technik		6.9.1	
	Welcome to heartlight (S)	RG	6.10.1	Kenny Loggins
	Rock-Übung mit hammer on und pulling		7.1.1	aus: Oh Well, Fleetwood Mac
C	Double Stops		7.4.1.1	nach Matt Smith, Übung 26-38
	Rock 2 in A für 2 Gitarren		7.5.2.1	nach Ernst Jochmus
C	Rhythm Fills		7.6.1.1	nach Matt Smith, Übung 56-63.2
	Weitere Basis-Akkord-Formen		7.7.1	
	Rock-Übung		7.7.6.1	

	Eight days a week	RG	7.8.1	The Beatles
	Get back	RG	7.9.1	The Beatles
	Homeward bound (S)	RG	7.10.1	Simon & Garfunkel
C	The Joker (S) vereinfacht	RG	7.11.1	Steve Miller Band
C	Paint it Black (S)	RG	7.12.1	Rolling Stones
C	All my loving (S)	RG	7.13.1	The Beatles
	Plektrum-Techniken - wechseln		7.16.1	
	Sweet Caroline (E) (S)	RG	7.17.1	Neil Diamond
	Plektrum-Technik - nach John McLaughlin		7.18.1	Roland Bauser
	Brown Eyed Girl (S) (B)	RG	7.19.1	Van Morrison
	I am a rock (E)	RG	7.20.1	Paul Simon
S	Lady D'Arbanville	RG	7.21.1	Cat Stevens, alias Yusuf Islam
S	Whish you were here (S)	RG	8.1.1	Pink Floyd
	Powerchords mit offenen Saiten E5		9.3.1.1	
	Der A5-Akkord - offen		9.3.2.1	
	Der D5-Akkord - offen		9.3.3.1	
	Abdämpfen mit der Schlaghand mit offenen Saiten		9.3.4.1	nach Bernd Brümmer
	Der Bb5-Akkord		9.3.5.1	
	Der F5-Akkord		9.3.6.1	
	Der Eb5-Akkord		9.3.7.1	
	Wechselschlagübung bei Powerchords		9.3.8.1	nach Bernd Brümmer
	A5-Umkehrung		9.3.9.1	
	D5-Umkehrung		9.3.10.1	
	G5-Umkehrung		9.3.11.1	
	Rock 3 in A für 2 Gitarren		9.3.11.3	nach Ernst Jochmus
	Riff mit Powerchord-Umkehrungen		9.3.12.1	nach Bernd Brümmer
	Powerchords über drei Saiten E5		9.3.13.1	
	A5 über drei Saiten		9.3.14.1	
	Riff mit Powerchord über drei Saiten		9.3.15.1	nach Bernd Brümmer
	A5-Umkehrung über drei Saiten		9.3.16.1	
	D5-Umkehrung über drei Saiten		9.3.17.1	
S	Inside-Picking		9.3.19.1	
	Übungen für den Anschlag		9.3.19.3	nach Gitarre Schritt für Schritt, DK
	Übung mit Sept- und Barré-Griffen		9.3.19.5	nach Gitarre Schritt für Schritt, DK
	Chasing Cars	RG	9.3.20.1	Snow Patrol
S	Liebe ist (EG) (S)	RG	9.3.21.1	Nena
	Road Jack (EG) (S)	RG	9.3.22.1	Ray Charles
	Rock 4 in A für 2 Gitarren		9.3.23.1	nach Ernst Jochmus
	Verschiedene Rock-Stile		9.4.1.1	
C	CD 3 zur Gitarren-Schule für Rock-Gitarre		9.4.1.2	
C	Pop Rock		9.4.2.1	nach Bernd Brümmer
C	Rock'n'Roll - fifties		9.4.3.1	nach Bernd Brümmer
C	Blues Rock		9.4.4.1	nach Bernd Brümmer
	Blues Rock - Riff und Lead		9.4.4.5.1	nach Gitarre Schritt für Schritt, DK
	Mute und Palm mute Lick 1-6		9.4.5.1	nach Bernd Brümmer
	Übung zu Palm Muting (PM)		9.4.5.3	nach Gitarre Schritt für Schritt, DK
C	Funk		9.4.5.5	nach Bernd Brümmer
C	Classic Rock		9.4.6.1	nach Bernd Brümmer
C	Power (RG)		9.4.6.5	nach Ulrich Türk, Helmut Zehe
	The eye of the tiger	RG	9.4.6.6.1	Survivor
C	New Rock		9.4.7.1	nach Bernd Brümmer
	Bend Übungen - speziell Lick 7-10		9.4.8.1	nach Bernd Brümmer
S	Repeating-Bending		9.4.8.3	nach Daniel Schusterbauer
C	Latin Rock		9.4.8.5	Bernd Brümmer
S	Oye como va (B) (S)	RG	9.5.2.1	Santana
S	Triller		9.6.1.1	nach Daniel Schusterbauer
S	Rakes und Sweeping		9.6.2.1	nach Daniel Schusterbauer
	Sweep-Picking		9.6.3.1	Gitarre Schritt für Schritt, DK

	Heavy Metal		9.6.4.1	Gitarre Schritt für Schritt, DK
	Heavy Metal 2		9.6.4.3.1	
	Heavy Metal 3		9.6.4.4.1	nach Ernst Jochmus
	Jazz Rock		9.6.5.1	Gitarre Schritt für Schritt, DK
	Powerchords mit verminderter Quinte H-5		9.6.8.1	
	Die Blues-Tonleiter		9.7.3.1	
	Übung mit der A-Blues-Skala		9.7.3.2.1	nach Ernst Jochmus
	Blues-Rhythmusgitarre		9.7.4	
	Blues-Begleitung		9.7.5.1	
	Blues-Solo, Fill ins (S)	RG	9.7.6	
	Basic 12 Bar blues	RG	9.7.7.1	nach Eric Noden
	12 Bar blues break	RG	9.7.7.3	nach Eric Noden
	Blues 1 in A für 2 Gitarren		9.7.7.5.1	nach Ernst Jochmus
	Rock-Intro und - Solo in A (S)	RG	9.7.8	
	Rock - Potpourri	RG	9.7.8.1	
	Rock-Solo in D (S)	RG	9.7.9	
	Chuck Berry - Intro		9.7.10	
	Whammy-Bar - Tremolo-Vibrato-System		9.7.17.1	Wikipedia
	Peter Gunn - Übung		9.7.17.9	Henry Mancini
C	CD zu "Einfache Riffs für Rock-Gitarre"		9.7.20	Roland Bauser
	Einfache Riffs für Lead-Gitarre		9.8	
	Weitere Riffs für Lead-Gitarre		9.8.8.1	
C	Johnny B. Goode in G - vereinfacht (B)	RG	9.9.1	Chuck Berry
C	I feel fine (S)	RG	9.10.1	John Lennon und Paul McCartney
	Die Bottleneck-Technik		10	
	Aloae (S)	RG	10.2	
	Ich möchte so gern Dave Dudley hör' n (S)	RG	10.3	Truck Stop
C	Slide-Akkorde		10.4.2.1	nach Matt Smith, Übung 113-116
C	Erweiterte Slide-Akkorde		10.4.4.1	nach Matt Smith, Übung 117-119
	My Sweet Lord - Solo (S)	RG	10.4.10	George Harrison
	Alternative Stimmungen		10.5	
	Offene Stimmung		10.5.1	Wikipedia
	Alternative Stimmung (Tuning) Open D		10.5.2	
C	Übungen mit dem offenen D		10.5.3.1	nach Matt Smith, Übung 120-125
	Paris, Texas (S)	RG	10.7.1	Ry Cooder
	Alternative Stimmung (Tuning) Open G		10.8.1	
C	Übungen mit dem offenen G		10.8.2.1	nach Matt Smith, Übung 126-129
C	Alternative Stimmung (Tuning) D6		10.9.1	nach Matt Smith, Übung 130
C	Alternative Stimmung (Tuning) Dm		10.10.1	nach Matt Smith, Übung 132-133
	Verschiedene Stimmungen		10.10.5	
	Tune down		11.1.1	Roland Bauser
	I'm still standing	R2	11.2.1	Elton John
S	Sunday Bloody Sunday	R2	11.3.1	U2
	Pentatonische Skalen		13.1.1	nach Matt Smith
	G-pentatonische Skalen		13.3	
	Horizontale Pentatonik		13.3.1	nach Gitarre Schritt für Schritt, DK
	Weitere Übungen in Längsrichtung		13.4	
	Schnelle Pentatonik-Licks		13.4.0.1	nach Gitarre Schritt für Schritt, DK
C	Achtel-Rock		13.4.3.1	
C	Integration der pentatonischen Skalen		14.1	nach Matt Smith, Übung 2 und 3
	Übungen für die Integration pentatonischer Skalen		14.2.1	
C	Solo-Aufbau		15.1	nach Matt Smith, Übung 4 und 5
	Skalen mit drei Noten pro Saite		16.1.1	nach Gitarre Schritt für Schritt, DK
	Legatospiele		16.3.1	nach Gitarre Schritt für Schritt, DK
D	DVD CROSSROADS		17.1.1	
	Alternative Griffe		17.1.2	

D	Rock me baby	RG	17.2.1	B. B. King
	Intros/Turnarounds in verschiedenen Tonarten		17.2.3	
D	Killing Floor	RG	17.3.1	Robert Cray
D	Sweet home Chicago	RG	17.4.1	Robert Johnson
D	Cocaine	RG	17.5.1	J. J. Cale, Eric Clapton
D	After Midnight	RG	17.6.1	J. J. Cale
D	Jingo	RG	17.7.1	Santana
D	I shot the Sheriff	RG	17.8.1	Eric Clapton
	See you later, Alligator (B) (E) (S)	RG	18.1.1	Bill Haley
	Der A - 246/468	RG	18.2.1	
	Unchain my heart (B)	RG	18.3.1	Joe Cocker, Text und Musik: Bobby Sharp
S	Bad Case Of Loving You (Doctor Doctor) (E)	RG	19.1.1	Robert Palmer
	Michelle (S)	RG	29.1.1	John Lennon, Paul McCartney
	Here comes the sun (E) (S)	RG	30.1.1	George Harrison
	Hotel California (S)	RG	39.1.1	Eagles
	Weiterführende Gitarrenschulen			