

Inhaltsverzeichnis: Gitarren-Schule für Solo-Gitarre

✓	Beschreibung	Lieder-Gitarren-Schule	Nr.	Interpret/Band/ Komponist/ ...
	Gitarren-Schule für Solo-Gitarre, Melodie und Begleitung mit vielen Lieder			C = Lied ist auf der CD
	Gitarren-Schule für Solo-Gitarre, Kapitel			D = Lied ist auf der DVD
	Urheberrecht / Quellenangabe		1	
	Titelverzeichnis: Gitarren-Schule für Solo-Gitarre			S = Lied ist auf dem Stick
	Vorwort			
	Die E-Gitarre (Solidbody-Guitar)		0.11	
	Die Saiten der E-Gitarre		0.11.1.1	Roland Bauser
	Gibson Les Paul (Paula)		0.11.2.1	
	Fender Stratocaster (Strat)		0.11.3.1	
	Die Westerngitarre		0.12	
	Die Washburn-Gitarre		0.13	
	Anschluß der E-Gitarre		0.14	
	Grundschaltung einer Verstärker- (PA) Anlage		0.15	
	Das Griffbrett		0.16	
	Pflege und Einstellungen der Gitarre		0.17.1	
	Das Tabulatur-System			
	Darstellung der Griffstabellen und Schlagarten		0.2	
	Darstellung des Tabulatur-Systems		0.3	
	Das Tabulatur-System		1	
	Verschiedene Tabulturen		1.0.1	
	Vereinfachtes Tabulatur-System		1.0.3	
	Hinweise zu Tabulturen aus dem Internet		1.0.4	
	Das Plektrum		2.1.1	
	Lies mich zuerst		2.3.2.1	Roland Bauser
	Das Stimmen der Gitarre		2.3.3.1	
C	Schlagzeug CD		2.3.4.1	Roland Bauser
	Anschlagübungen mit der rechten Hand		3.1	
	Übungen mit der linken Hand		4.1	
	Das Lagenspiel		1	
	Die 1. Lage		1.1	
	Lieder für die 1. Lage		1.2	
	Skater's Waltz (S)	S	1.2.1	E. Waldteufel
S	Solo mit gebundenen Tönen (S)	S	1.2.2.1	Elwin Morel
S	Sevillanas (S)		1.2.3.1	Elwin Morel
	When the saints go marching in (S)	S	1.3	Amerikanisches Volkslied
	The Letter (S)	S	1.3.1	Wayne Carson
S	Red River Valley (S)		1.3.2.1	Trad. America
	Believe (S)	S	1.4	Cher
C	CD 1 zur Gitarren-Schule für Solo-Gitarre		1.5.0.1	Roland Bauser
C	To love somebody (S)	S	1.5.1	Barry and Robin Gibb
	Melissa 1 (S)	S	1.6	
	Melodia (S)	S	1.6.1	Frederic Chopin
	Cantata (S)	S	1.6.2	Johann Sebastian Bach
	Il Brindisi (La Traviata) (S)	S	1.6.3	Giuseppe Verdi
	All of me (S)	S	1.6.4	Standard Jazz-Komposition
	Der Blues (S)	S	1.7	
C	The streets of Laredo (S)	S	1.7.1	Traditional
	Moskau (S)	S	1.8	Dschinghis Khan (Siegel/Meininger)
	Wild World (S)	S	1.10	Cat Stevens
	Smoke gets in your eyes (S)	S	1.12	J. Kern, O. Harbach
	Die 2. Lage		2	

	Die Dur-Tonleiter		2.0.2	
	Die 4. Lage		2.1	
	Tonleiter-Übung		2.1.2	
	Lieder für die höheren Lagen		2.2	
	Finger-Permutationen		2.2.1	
	Die wichtigsten Noten auf dem Griffbrett		2.2.2.1	
	Die Noten auf dem II.-VI. Bund		2.3	
	Spider-Übung		2.3.1	
	Mackie Messer (S)	S	2.4	Kurt Weil/Bertold Brecht "Dreigroschenoper"
	Johnny's Guitar (S)	S	2.4.1	
	Lady in black (B) (S)	S	2.4.2	Ken Hensley/Uriah Heep
	Freude, schöner Götterfunken (S)	S	2.5	Ludwig van Beethoven
C	Be my baby (S)	S	2.5.1	The Ronettes, aus Dirty Dancing
	Love shine a light (S)	S	2.6	Katrina & The Waves
C	Alice (S)	S	2.8	Smokie
	All my loving (B) (E) (S)	S	2.10	The Beatles
C	Glory Halleluja (B) (S)	S	2.11	Zillertaler Schürzenjäger
	Tu sei (S)	S	2.13	
S	Buena vista (S)	S	2.14.1	Elwin Morel
	Lay back in the arms of someone (S)	S	2.15	Smokie
	An der schönen blauen Donau (S)	S	2.15.1	Johann Strauss
	Human wheels (B) (S)	S	2.16	John C. Mellencamp
	Über den Wellen (S)	S	2.17.1	J. Rosas
	Mozart, op. 40 (S)	S	2.17.2	Wolfgang Amadeus Mozart
C	Mississippi (B) (S)	S	2.20	Pussycat
	All you need is love (S)	S	2.22	John Lennon und Paul McCartney
	Maria Elena (S)	S	2.23	Lorenzo Barcelata
	Amerikanische Nationalhymne (S)	S	2.24	John Stafford Smith
	Seltene Tonarten und Takte		2.25	Franz Lehár
	Die Noten auf dem IV. - VIII. Bund		3	
	Movie Star (B) (S)	S	3.1	Harpo
C	What a feeling (S)	S	3.3	Irene Cara
	Cabaret (S)	S	3.5	J. Kander, F. Webb
	Something (S)	S	3.6	George Harrison + 29.11.2001
	Spicks and specks (S)	S	3.8	BeeGees
	Die Noten auf dem VIII. - XII. Bund		4	
	Find my love (B) (S)	S	4.1	Fairground Attraction
	Beautiful Sunday (S)	S	4.2.1	Daniel Boone
	Another day in Paradise (B) (S)	S	4.3	Phil Collins
	Nights in white satin (S)	S	4.4.1	Moody Blues
C	Bed of roses (S)	S	4.5	Jon Bon Jovi
	Die Noten auf dem XII. – XIX. Bund (bei E-Gitarren)		4.8.1	
	Daniel (E) (B)	S	4.10.1	Elton John
	California dreamin' (S)	S	4.11.1	Mamas and Papas
	Young Girl (S)	S	4.12.1	Jerry Fuller
	Effekte		5	
	Musikalische Verzierungen		5.0.6	
	Vorschlagsnoten		5.0.11	
	Schleifen		5.0.12	
	Spiel-Techniken		5.0.13	
	Bending-Techniken		5.0.17.1	
	Begriffe aus der Rockmusik		5.0.20.1	Wikipedia
	Sliding/Portamento		5.1	
	Hammering und Pulling Off		5.1.1.1.1	
	Artikulationszeichen		5.1.1.2.1	Dietrich Kessler
	Phrasierungszeichen		5.1.1.3.1	Dietrich Kessler
C	The bluebells of Scotland (S)	S	5.1.2	Traditional
C	Annie Laurie (S)	S	5.1.3	Traditional

S	First Rock (S)	S	5.1.3.1	Elwin Morel
C	The leaving of Liverpool (S)	S	5.1.4	Traditional
	Natürliche Obertöne		5.1.5.1	Gitarre Schritt für Schritt, DK
	Flageolett-Übung - Amazing Grace		5.1.6	Traditional
S	Little Rock (S)	S	5.1.8	Ulrich Türk, Helmut Zehe
S	Funky String (S)	S	5.1.9	Ulrich Türk, Helmut Zehe
S	Step by Step (S)	S	5.1.10	Ulrich Türk, Helmut Zehe
S	Don't break my Heart (S)	S	5.1.12	Ulrich Türk, Helmut Zehe
	Seemann, Deine Heimat ist das Meer (S)	S	5.2	Freddy Quinn
	Trompeten-Solo (S)	S	5.2.1	
C	These boots are made for walking (S)	S	5.3	Patty Larkin, Nancy Sinatra
	Wonderful tonight (B) (S)	S	5.4	Eric Clapton
C	Stumblin' in (S)	S	5.5.1	Suzi Quatro & Chris Norman, Nicky Chinn/Mike Chapman
	Petite Fleur (E) (S)	S	5.6	Sidney Bechet
	Blues in E-Dur (S)	S	5.7	
	Lady Madonna (S)		5.9.1	John Lennon und Paul McCartney
	Einsamer Hirte (E) (S)	S	5.10	James Last
C	One day (B) (S)	S	5.12	Gary Moore
C	Still got the blues (B) (S)	S	5.14	Gary Moore
	Autumn leaves (E) (S)	S	5.16	John Mercer
	Blue Bossa (E) (S)	S	5.18	
	The girl from Ipanema (E) (S)	S	5.19	Antonio Carlos Jobim
	The shadow of your smile (E) (S)	S	5.21	Johnny Mandel
	Apache (S)	S	5.23	The Shadows
	And I love her (S)	S	5.26	John Lennon und Paul McCartney
	Losing my religion (B) - Gitarre 1 und Bass	S	5.32.1.1	R.E.M.
S	Losing my religion (S) - Gitarre 2 und Solo	S	5.32.2.1	R.E.M.
	Bass-Läufe		6	
	Hot love (B) (S)	S	6.1.1	
C	Emily-Anne (S)	S	6.2	Colin Wilkie
	The Boxer (B) (E) (S)	S	6.4	Paul Simon
	I'm walkin' (S)	S	6.6	Fats Domino
C	Talk about it (S)	S	6.7	Rod Stewart
	'74 - '75 (B) (E) (S)	S	6.9	The Connells
	I want to hold your hand (S)	S	6.11.1	The Beatles
	Mrs. Robinson (S) (E)	S	6.12	Paul Simon
S	Blowin' In The Wind (S) D-Harp	S	6.15.1	Bob Dylan
	Akkord - Zerlegung		7	
C	The sounds of silence (E) (S)	S	7.1	Paul Simon
	Sailing (E) (S)	S	7.3	Rod Stewart
	One way wind, in A (S)	S	7.3.1.1	The Cats
S	One way wind, in E (S)	S	7.3.2.1	The Cats
	It's a heartache (B) (S)	S	7.4	Bonnie Tyler
S	Der Junge mit der Mundharmonika	S	7.4.1	Bernd Clüver
	Ave Maria (E) (S)	S	7.5	Johann Sebastian Bach
	Hallelujah (B) (S)	S	7.5.1	Leonard Cohen
	Melissa 2 (S)	S	7.6	
	Monja (S)	S	7.6.1	Flippers
	The house of the rising sun (S)	S	7.7	Bob Dylan
	If I said you (B) (S)	S	7.8	
C	Save the last dance for me (S)	S	7.8.1	Drifters
	Ticket to ride (S)	S	7.8.3	John Lennon und Paul McCartney
	You're the devil in disguise (S)	S	7.9.1	Elvis Presley
	Weus'd a Herz hast wia a Bergwerk (S)	S	7.10.1	Reinhard Fendrich
	Daumen-Griffe		7.11	
C	Airon	S	7.12	
	Das zweistimmige Solo		8	
	Doppelgriffe / Double Stops		8.0.1	

C	Skip to my Lou (S)	S	8.0.3	
	Lotto-Lied (S)	S	8.1	
	La Bamba in C (S)	S	8.1.1	Ritchie Valens
	Tango-Potpourri (E) (S)	S	8.2	Capri-Fischer: Ralph Maria Siegel
C	Never marry a railroad man (B) (S)	S	8.4	Shocking blue
	Lodi (S)	S	8.9.1	Creedance Clearwater Revival
	When a man loves a woman (B) (S)	S	8.10.1	Calvin Lewis, Andrew Wright
	Das dreistimmige Solo		9	
	Grifftabelle 4 - für das dreistimmige Solo		9.1	
	Wahnsinn (S)	S	9.1.6	Wolfgang Petry
	Spanish Harlem (S)	S	9.1.10	
	Rock-Potpourri (S)	S	9.2	
	Non ho l'eta (S)	S	9.6.1	Gigliola Cinquetti
S	You Better Move On (S)	S	9.7.1.1	Rolling Stones
	Die Improvisation		10	
C	CD mit Übungen zur Improvisation		10.1.1	
	Pentatonische Moll-Skalen		10.2.1	
S	Pentatonische Moll-Skala mit Leersaiten		10.2.2.1	
C	Übungen mit pentatonischen Moll-Skalen		10.3.1	
S	Übungen mit der pentatonischen A-Moll-Skala		10.3.8	nach Jeff Zwart und Ed Wennink
	Die Blues-Tonleiter		10.4.1	
C	Das Solo-Konzept		10.5.1	nach Jeff Zwart und Ed Wennink
C	Intro, Turnaround, Ending		10.6.1	nach Jeff Zwart und Ed Wennink
C	Blues-Solo in A		10.7.1	nach Jeff Zwart und Ed Wennink
C	Blues-Solo in A mit Variationen		10.7.3	nach Jeff Zwart und Ed Wennink
	The wanderer (S)	S	10.8.1	Dion
	Blue Suede Shoes (S)	S	10.9	Carl Perkins
	Das Solo-Konzept bei Tonleitern mit dem Grundton auf der A-Saite		10.9.1	
	Rock around the clock (S)	S	10.11.1	Bill Haley
	Erweiterte pentatonische Moll-Skalen		10.14.1	
	Erweiterte Blues-Tonleiter		10.15.1	
C	Weitere Licks		10.16.1	nach Jeff Zwart und Ed Wennink
C	Blues-Solo mit den weiteren Licks		10.17.1	nach Jeff Zwart und Ed Wennink
C	Bending Licks		10.18.1	nach Jeff Zwart und Ed Wennink
C	Blues-Solo mit Bending Licks		10.19.1	nach Jeff Zwart und Ed Wennink
	Weitere Licks bei Tonleitern mit dem Grundton auf der A-Saite		10.21.1	
	Pentatonische Dur-Skalen		10.30.1	
	Übungen mit pentatonischen Dur-Skalen		10.31.1	
	Die Improvisation mit Dur-Skalen		11	
	Vereinfachte C-Dur-Skalen		11.1	
C	Solo-Übung mit der C-Dur-Skala		11.1.1	nach Jeff Zwart und Ed Wennink
C	Wonderful Tonight - Solo (S)		11.1.3	Eric Clapton, nach Jeff Zwart und Ed Wennink
	Übung mit der vereinfachten C-Dur-Skala		11.2	
	Erweiterte C-Dur-Skalen		11.3	
	Erweiterte G-Dur-Skalen		11.3.1	
	Erweiterte C-Moll-Skalen		11.4	
	Die parallele Moll-Tonleiter		12.1	
C	Solo mit der parallelen Moll-Tonleiter		12.2.1	nach Jeff Zwart und Ed Wennink
	Elemente der Improvisation		12.2.5	Roland Bauser
C	Improvisationsübungen mit weiteren Tonarten		12.3.1	nach Jeff Zwart und Ed Wennink
	Five hundred miles (S)	S	12.7	Hedy West
	On the road again (S) (B)	S	12.7.2	Willie Nelson
	Jambalaya (S)	S	12.7.4	Hank Williams
C	La Bamba (Solo-Gitarre) (S)	S	12.8	trad./Arr.: Ritchie Valens
S	Sweet home Chicago - Solo-Übung		12.9.1	Robert Johnson

	Hotel California (S)	S	12.10.1	Eagles
	Übung mit verschiedenen Tonleitern		13.3.1.1	Gitarre Schritt für Schritt, DK
C	A-Moll-Pentatonik-Skalen in vier Lagen		13.6.1	
C	A-Moll-Pentatonik-Skalen auf dem Griffbrett		13.7.1	
S	E-Moll-Pentatonik-Skalen in vier Lagen		13.8.1	
S	E-Moll-Pentatonik-Skalen auf dem Griffbrett		13.9.1	
S	D-Moll-Pentatonik-Skalen in vier Lagen		13.10.1	
S	D-Moll-Pentatonik-Skalen auf dem Griffbrett		13.11.1	
	Tapping-Solo (S)		14.1	
	Tapping mit pentatonischen Moll-Skalen		15.1.1	
	Tapping mit dem Mittelfinger		15.2.1	
	Tapping Übungen		15.3.1	Gitarre Schritt für Schritt, DK
	Schnelle Tonfolgen		16.0.1	
S	Hasta siempre (S)	S	16.1.1	Carlos Puebla
S	Tico-Tico (S)	S	16.2.1	Zequinha Abreu
	Der Balalaika-Sound		4.9	
	Die Noten auf dem XII. - XIX. Bund		4.9.1	
	Stenka Rasin (Wolgalied) (S)	S	4.9.2	Russisches Volkslied
	Kalinka (S)	S	4.9.4	V. Gorodovskaya, Russisches Volkslied
	Schiwago-Melodie (S)	S	4.9.6	
	Weiterführende Gitarren-Schulen			