

Die schönsten, bekanntesten deutschen und internationalen Weihnachtslieder in einfacher Bearbeitung für Zupf- und Rhythmus-Gitarre als Daten-CD mit direkt abspielbaren Liedern und mit Schlagzeug-Begleitung.

| ✓ | Beschreibung   | Lieder-Gitarren Schule | Nr.     | Interpret/Band/<br>Komponist/ ...                                     |
|---|--|------------------------|---------|---|
|   | <a href="#">Die schönsten Weihnachtslieder für Gitarre</a>                       |                        |         | A = Audio-Datei   |
|   | <a href="#">Gitarren Schulen</a>   |                        |         | C = Lied ist auf dem Datenträger                                      |
|   | <a href="#">Urheberrecht / Quellenangabe</a>                                     |                        | 0.0.1.6 |   |
|   | <a href="#">Titelverzeichnis:<br/>Die schönsten Weihnachtslieder für Gitarre</a> |                        | 0.0.2.1 | K = mit Keyboard<br>M = MIDI-Datei, m = mp3-Datei                     |
| V | <a href="#">Lies mich zuerst</a>   |                        | 0.0.3.1 | P = Lied ist im Pool  |
| C | <a href="#">Schlagzeug CD</a>  |                        | 0.0.4.1 | V = mit Video   |
| V | <a href="#">Zeichenerklärung</a>   |                        | 0.1     | w = www   |
| V | <a href="#">Lieder zum Mitsingen - Zupfmuster</a>                                |                        | 0.2.1   | Y = YouTube   |
| V | <a href="#">Schlagarten</a>  |                        | 0.2.5.1 |   |
|   | <a href="#">Liedtexte, Akkordsymbole und Zupfmuster ohne Noten</a>               |                        | 0.3     |   |
|   | <a href="#">Grifftabelle 1 - Offene Griffe</a>                                   |                        |         |   |
|   | <a href="#">Barré-Griffe</a>   |                        | 0.4.2.1 |   |
|   | <a href="#">Die Konzertgitarre</a>   |                        | 0.5.1   |   |
|   | <a href="#">Das Stimmen der Gitarre</a>  |                        | 0.6.1   |   |
|   | <a href="#">Stimmgeräte</a>  |                        | 0.6.3.1 |   |
|   | <a href="#">Nützliche Apps für Smartphone und Tablet</a>                         |                        | 0.6.5.1 |   |
| C | <a href="#">CD 1 zu Weihnachtslieder für Gitarre</a>                             |                        | 0.8.1   |   |
|   | <a href="#">Weihnachtslieder auf CD</a>  |                        | 0.8.3.1 |   |
| C | <a href="#">O Tannenbaum (W)</a>   | W1                     | 1       | Text: E. Anschütz   |
| C | <a href="#">Ich geh mit meiner Laterne (W)</a>                                   | W1                     | 1.2.3.1 | aus Norddeutschland   |
| C | <a href="#">Lasst uns froh und munter sein (W)</a>                               | W1                     | 1.3.1   | Josef Annegarn  |
| C | <a href="#">Schneeflöckchen, Weißröckchen (W)</a>                                | W1                     | 2.2.1   | Hedwig Haberkern  |
| C | <a href="#">Morgen kommt der Weihnachtsmann (W)</a>                              | W1                     | 2.4.1   | Text: Hoffmann von Fallersleben                                       |
| P | <a href="#">Ihr Kinderlein kommet (W)</a>  | W1                     | 3.2.1   | Melodie: Joh. A. P. Schulz<br>Text: Christoph von Schmid              |
| C | <a href="#">Stille Nacht, heilige Nacht (W)</a>                                  | W1                     | 4       | Melodie: Franz Xaver Gruber<br>Text: Joseph Mohr                      |
| C | <a href="#">Stille Nacht, heilige Nacht - Originaltext (W)</a>                   | W1                     | 4.1     | Melodie: Franz Xaver Gruber<br>Text: Joseph Mohr                      |
| C | <a href="#">Stille Nacht - in G (W)</a>  | W1                     | 4.2.1   | Melodie: Franz Xaver Gruber<br>Text: Joseph Mohr                      |
| P | <a href="#">Zu Bethlehem geboren (W)</a>   | W1                     | 4.3.1   | Melodie: Köln (1638)<br>Text: Friedrich Spee (1591-1635)              |
| C | <a href="#">Wir sagen euch an den lieben Advent (W)</a>                          | W1                     | 4.5.1   | Maria Ferschl, Heinrich Rohr  |
| C | <a href="#">Was soll das bedeuten (W)</a>  | W1                     | 4.6.1   | schlesisches Volkslied  |
| C | <a href="#">Süßer die Glocken nie klingen (W)</a>                                | W1                     | 4.7.1   | schlesische Volksweise<br>Melodie: W. Kritzinger (1816-1890)          |
| C | <a href="#">Leise rieselt der Schnee (W)</a>                                     | W1                     | 4.8.1   | Melodie und Text:<br>Eduard Ebel (1839-1905)                          |
| C | <a href="#">O du fröhliche (W)</a>   | W1                     | 5       | dt. Text: 1. Johann Falk (1819)<br>2.- 3. Heinrich Holzschuher (1829) |
| Y | <a href="#">Am Weihnachtsbaume (W)</a>   | W1                     | 5.3.1   | Text: Herrmann Kletke (1841)  |
| C | <a href="#">Alle Jahre wieder (W)</a>  | W1                     | 7       | Melodie: Friedrich Silcher (1789-                                     |

|   |  |    |          |   |
|---|--|----|----------|---|
|   |  |    |          | 1860) Text: Wilhelm Hey (1738)  |
| C | <a href="#">Kommet, ihr Hirten (W)</a>                                 | W1 | 7.1      | Text: Karl Riedel (1827-1888)   |
| C | <a href="#">Kling, Glöckchen, kling (W)</a>                            | W1 | 7.2      | Benedikt Widmann, Karl Ensslin  |
| P | <a href="#">Vom Himmel hoch, da komm ich her (W)</a>                   | W1 | 7.3      | Melodie: Valentin Schumann/Martin Luther, Text: Martin Luther                                     |
| C | <a href="#">Still, still, still, weil's Kindlein schlafen will (W)</a> | W1 | 7.4      | Volkswaise aus Salzburg   |
| P | <a href="#">Lieb Nachtigall, wach auf (W)</a>                          | W1 | 7.8.1    | Volkslied aus dem 17. Jahrhundert   |
| C | <a href="#">Jingle Bells (W)</a>                                       | W1 | 8        | Melodie und Text: J. S. Pierpont  |
| C | <a href="#">Tochter Zion, freue dich (W)</a>                           | W1 | 8.2      | Melodie: Georg Friedrich Händel<br>Text: Johann J. Eschenburg                                     |
| C | <a href="#">Es ist ein Ros' entsprungen (W)</a>                        | W1 | 8.4      | Richard Strauß-König  |
| C | <a href="#">We wish you a merry Christmas (W)</a>                      | W1 | 9        | Volkslied aus England   |
| Y | <a href="#">Santa Claus is coming to town (W)</a>                      | W1 | 9.3.1    | John F. Coots, Text: Haven Gillespie  |
| Y | <a href="#">Silver bells (W)</a>                                       | W1 | 9.5.1    | Livingston/Evans  |
| C | <a href="#">Silent night (W)</a>                                       | W1 | 10       | Melodie: Franz Gruber (1787-1865)   |
| Y | <a href="#">Feliz Navidad (W)</a>                                      | W1 | 10.1     | José Feliciano  |
| P | <a href="#">In dulci júbilo (W)</a>                                    | W1 | 10.3.1   | Petrus Dresdensis, um 1400  |
| Y | <a href="#">Mary's Boy Child (W)</a>                                   | W1 | 11.1.1   | Par Svensson  |
| Y | <a href="#">Happy Christmas (W)</a>                                    | W1 | 11.3     | John Lennon/Yoko Ono  |
| Y | <a href="#">In der Weihnachtsbäckerei (W)</a>                          | W1 | 11.6.1   | Rolf Zuckowski  |
| Y | <a href="#">Winter Wonderland (W)</a>                                  | W1 | 11.8.1   | Felix Bernard   |
|   | <a href="#">White Christmas (W)</a>                                    | W1 | 12       | Irving Berlin   |
| Y | <a href="#">White Christmas in A (W)</a>                               | W1 | 12.0.1   | Irving Berlin   |
|   | <a href="#">Hark! The herald angels sing (W) in G</a>                  | W1 | 12.0.3.1 | aus England, Melodie: Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)<br>Text: Charles Wesley (1707-1788) |
| Y | <a href="#">Hark! The herald angels sing (W) in F</a>                  | W1 | 12.1.1   | aus England, Melodie: Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)<br>Text: Charles Wesley (1707-1788) |
| P | <a href="#">Herbei, o ihr Gläubigen (W) (O Come all ye faithful)</a>   | W1 | 12.3.1   | Text: Friedrich Heinrich Ranke  |
| P | <a href="#">Macht hoch die Tür (W)</a>                                 | W1 | 12.5     | Melodie: Darmstadt (1699)<br>Text: Georg Weissel (1590-1635)                                      |
| C | <a href="#">Es ist für uns eine Zeit angekommen (W)</a>                | W1 | 12.7.1   | Schweizer Sternsingerlied,<br>Text: Paul Hermann  |
| C | <a href="#">Fröhliche Weihnacht überall (W)</a>                        | W1 | 13       | Melodie: aus England<br>dt. Text: Chr. F. D. Schubart   |
| C | <a href="#">Morgen, Kinder, wird's was geben (W)</a>                   | W1 | 13.1     | Melodie: Carl G. Hering, Text: Karl F. Splittegarb (1795)   |
| C | <a href="#">Maria durch ein' Dornwald ging (W)</a>                     | W1 | 13.3     | Melodie: aus dem Eichsfeld<br>Text: aus Thüringen   |
| P | <a href="#">The little drummer boy (W)</a>                             | W1 | 13.4     | traditional, USA  |
| P | <a href="#">Silent Night (W)</a>                                       | W1 | 13.4.3.1 | Neil Diamond  |
|   | <a href="#">The First Noel (W)</a>                                     | W1 | 13.5     | traditional, English, 18 <sup>th</sup> cent.  |
| Y | <a href="#">The first noel in Bb (W)</a>                               | W1 | 13.6.1   | Nat King Cole   |
| Y | <a href="#">Hallelujah (W)</a>   | W1 | 13.7.1   | Leonard Cohen   |
|   | <a href="#">Der Kapodaster</a>   |    |          |   |
|   | <a href="#">Die Transponiertabelle</a>                                 |    | 14       |   |
|   | <a href="#">Weitere Gitarren-Hefte</a>                                 |    |          |   |

## Anmerkung

Die hier behandelten Lieder sind urheberrechtlich geschützt und dürfen nur zum privaten Gebrauch verwendet werden. Sie sind von mir bearbeitet und dienen zum Unterrichten und Erlernen von verschiedenen Gitarrentechniken. Ich möchte ausdrücklich betonen, dass das Copyright aller Texte bei den jeweiligen Künstlern/Autoren bzw. ihrer damaligen/heutigen Plattenfirma liegt.