

✓	Beschreibung	Lieder-Gitarren Schule	Nr.	Interpret/Band/ Komponist/ ...
	Ordner: Gitarren-Schule für Zupf-Gitarre 1a		1a	A = Audio-Datei
				C = Lied ist auf dem Datenträger
	Gitarren-Schule für Zupf-Gitarre 1, Einfache Zupftechnik mit vielen Liedern			D = sind auf einer anderen DVD
	Gitarren-Schule für Zupf-Gitarre 1, Kapitel			K = mir Keyboard
	Gitarren-Schulen			M = MIDI-Datei, m = mp3-Datei
	Schulungsbaum			P = Lied ist im Pool
	Für wen ist dieses Gitarren-Studio geeignet?		0.0.0.1	
	Unterlagen und Tonträger		0.0.0.2	V = mit Video
	Mein Konzept		0.0.0.3	w = www
	Lebenslanges Lernen		0.0.0.4	Y = YouTube
	Preisliste		0.0.0.5.1	Dr. Harsieber
	Gitarren und Zubehör			
	Urheberrecht / Quellenangabe		0.0.0.6.1	
	Neue Regelungen zum Datenschutz		0.0.0.6.6	
	Titelverzeichnis:		0.0.0.6.8	
	Gitarren-Schule für Zupf-Gitarre 1		0.0.0.8.1	
	Vorwort			
	Tips für Anfänger		0	
	Die Geschichte der Gitarre		0.0.1	
	Haltung		0.0.2.1	
	Die moderne Spielhaltung		0.0.3.1	
	Die Konzertgitarre		0.1	
	Die Westerngitarre		0.1.2	
	Das 6-Saitige Gitarren-Banjo		0.1.3.1	
	Das Griffbrett		0.1.5	
	Das Notensystem		0.1.7	
	Darstellung der Griffstabellen und Zupfmuster		0.2	
	Darstellung der Tabulaturen		0.2.2.1	
	Grundhaltung (Pepe Romero)		0.3	
	Grundhaltung der rechten Hand		0.4	
V	Lies mich zuerst		0.4.4.1	
C	Schlagzeug CD		0.4.5.1	
	Anschlagübungen mit der rechten Hand		0.5	
	Weitere Fingerübungen		0.5.3.2.1	
	Zweistimmige Übung mit leeren Saiten		0.5.3.3.1	
V	Haltung der rechten Hand		0.5.4.1	
	Wechsel von Daumen und Finger		0.5.5.1	
	Aufgaben mit leeren Saiten		0.6	
	Rhythmus-Übungen		0.6.2	
	Grundhaltung der linken Hand		0.7.1	
	Fingernägel		0.7.3.1	
V	Anschlagübungen mit der linken Hand		0.8.1.1	
C	Morning has broken - Bass-Übung	Z1	0.8.1.6.1	Eleanor Farjeon
m	Übungen auf den Bass-Saiten		0.8.1.6.6	
	Zweistimmige Übung		0.8.1.7	
Y	Live is life - Bass-Übung	Z1	0.8.1.7.1	Opus
	Vorübung für Akkord-Anschlag		0.8.1.7.5	
C	Bass und Melodie im 3/4-Takt		0.8.1.8	
C	Bass und Melodie im 4/4-Takt		0.8.1.9	
	Übung auf den Melodie-Saiten		0.8.1.9.1	
	Wechsellied		0.8.1.10	
	Töne der C-Dur-Tonleiter		0.8.3.1	

	Noten und Saiten		0.8.5.1	
	Töne - wo sind sie?		0.8.7.1	
	Noten finden		0.8.7.3	
C	Let it be - Bass-Übung	Z1	0.8.9.1	
	Die Töne auf den ersten 3 Bündeln		0.9	
	Die ersten drei Bündel		0.9.0.1	
	Aufgaben mit den ersten 3 Bündeln		0.9.1	
V	Spreizübungen mit der linken Hand		0.9.2	
	Römische Ziffern		0.9.3	
C	Home on the Range - Solo-Übung	Z1	0.9.3.1	E. Kelly
	Tipps zum richtigen Üben		0.9.4.1	
	Übe jede Woche eine Note		0.9.6.1	
	Das Stimmen der Gitarre		1.1.1	
	Stimmgeräte		1.2	
	Weitere Stimmgeräte		1.2.1.1	Thomann
	Tipps zum Stimmen		1.2.2.1	
	Nützliche Apps für Smartphone und Tablet		1.2.5.1	
C	What shall we do - Solo-Übung	Z1	1.3.1.1	Shanty
	Ayudado - Übung		1.3.2.1	
	Warm Up - Z1		1.4.2.1	
V	Der Akkord-Anschlag		2	
P	Atlantis	Z1	2.1.1.1	nach Ulrich Türk/Helmut Zehe
	Übung mit kleinen Akkorden		2.1.1.3	nach Elwin Morel
	Vorübung zu den Akkorden		2.1.2	
	Kleine Akkord-Lehre		2.2.1	
	Die Dur-Tonleiter		2.3.1.1	Dietrich Kessler
	C-Dur-Tonleiter - Grundton auf der A-Saite		2.3.1.5.1	
	Der Aufbau der Moll-Tonleiter		2.3.2.1	Dietrich Kessler
	Tonarten und Akkorde		2.6	
	Tonarten und Vorzeichen		2.7	
	Grifftabelle 1 - Offene Griffe			
	Verschiedene Grifftabellen		2.7.3.1	
V	Der C-Dur-Akkord		3	
V	Zupfmuster mit Fußtechnik		3.0.1.1	
	Große Uhren 1	Z1	3.0.1.2	
	Tambourine		3.0.1.3	
	Septim-Akkorde (7-Akkorde)		3.0.2.1	
C	Der G7-Akkord		3.1	
	Summ, summ, summ, Häschen klein			
	Lieder zum Mitsingen		4.0.1	
	Der Auftakt und die Fermate		4.1	
C	CD 1 Kinderlieder 1		4.1.9.1	
C	Es tönen die Lieder	Z1	4.2.1.1	
C	Kuckuck, Kuckuck	Z1	4.3	
C	Es tanzt ein Bi-Ba-Butzemann	Z1	4.4.1.1	Text und Melodie: Volksgut
C	Häschen klein	Z1	4.5	
C	Summ, summ, summ	Z1	4.6	Text und Melodie: Volksgut
C	Der Hahn ist tot / Le coq est mort / Mi gallo se murió ayer	Z1	4.7.1.1	
	Musikalische Symbole - Übung		4.7.4.1	
C	Der G-Dur-Akkord		5	
	Sur le pont, Winter ade			
C	Hänsel und Gretel	Z1	5.3	Text und Melodie: Volksgut
C	Ein Vogel wollte Hochzeit machen	Z1	5.4.1.1	Text und Melodie: Volksgut
C	Sur le pont d'Avignon	Z1	5.5	
	Kleine Musiklehre		5.7.1.1	

	Das Problem mit dem Notennamen H		5.7.4.1	WIKIBOOKS
V	Der F-Dur-Akkord (kleiner Barré-Griff)		6	
C	Tanz der Zwerge, Du, du liegst mir im Herzen			
	Bass-Läufe in 4/4-Takt		6.2.2.1	
C	Fuchs, du hast die Gans gestohlen	Z1	6.3	
C	Ein Männlein steht im Walde	Z1	6.4.1.1	Text und Melodie: Volksgut
	Parallele Fingerversetzung C - G7 - F		6.6.1.1	
C	Der A-moll-Akkord		7	
	Hans im Glück, Schlaf Kindlein schlaf			
C	Schlaf, Kindlein schlaf	Z1	7.2.1	
C	Liedtexte, Akkordsymbole und Zupfmuster ohne Noten		7.3	
C	Michael row the boat ashore	Z1	7.3.1	Gospel
	Stenka Rasin (Wolgaliad)	Z1	7.3.2	Russisches Volkslied
m	Es regnet, es regnet	Z1	7.3.5.1	Text und Melodie: Volksgut
C	Universal Soldier	Z1	7.4	Donovan
	Wie übe ich richtig?		7.5.2.1	
C	Hoppe, hoppe, Reiter	Z1	7.5.3.1	Text und Melodie: Volksgut
K	Blowin' in the wind (in C) C-Harp	Z1	7.6	Bob Dylan
C	Backe, backe Kuchen	Z1	7.7.2.1	Text und Melodie: Volksgut
V	Wechselbässe		8	
C	Die Achtelnoten, Jardin d'Amour, Die Tiroler sind lustig	Z1	8.2	Volkslied
C	Punktierte Viertelnoten, Volkslied, Ländler	Z1	8.4	Volkslied
V	Der Wechselschlag		9.1.1	
	Große Uhren 2	Z1	9.2.1	Volkslied
	Das Versetzungszeichen #		9.5.1.1	
	Töne der G-Dur-Tonleiter		9.7.1.1	
	G-Dur-Tonleiter - Grundton auf der E-Saite		9.7.4.1	
D	DVD Pepe Romero, verschiedene Spieltechniken		10.1	
	Der D-Dur-Akkord		11	
C	L'inverno è passato / Der Winter ist vorüber	Z1	11.2	Volkslied
	Warm Up - Z1 mit Wechselschlag		11.2.3.1	
C	Scarborough Fair	Z1	11.3	Simon und Garfunkel
C	Butterfly	Z1	11.5	Danyel Gerard
C	CD zur Gitarren-Schule für Zupf-Gitarre 1		11.6	
C	Der D7-Akkord		12	
	Bruder Jakob, Alle Vögel sind schon da			
	Akkorde schneller wechseln		12.2.1	
m	Bruder Jakob / Frère Jacques / Brother John / Fra Martino	Z1	12.3	Text und Melodie: Volksgut
P	Wetschernij swon (Abendglocken)	Z1	12.3.1	Russisches Volkslied
K	Brown girl in the ring	Z1	12.3.2.1	Boney M.
C	Hopp, hopp, hopp	Z1	12.4	
C	Auf der Mauer, auf der Lauer	Z1	12.4.2.1	Volkslied
C	Eine Insel mit zwei Bergen	Z1	12.5	Aus "Jim Knopf und Lukas"
C	Alle Vögel sind schon da	Z1	12.5.1	
m	Ringlein, Ringlein	Z1	12.5.2.1	Text und Melodie: Volksgut
C	Old Mac Donald had a farm	Z1	12.5.3	
	Zupfmuster mit 1/8-Noten		12.5.3.1	
K	My Bonnie is over the ocean	Z1	12.5.4.1	Text und Melodie aus Schottland
C	What have they done to my song	Z1	12.5.5	Melanie
C	Love is all around	Z1	12.6.3.1	Reg Presly
C	Ruby Tuesday	Z1	12.7	Rolling Stones, Melanie

	Der E-moll-Akkord		13	
K	Zaubergarten	Z1	13.1.1	Original: Flower Stories
	Parallele Fingerversetzung Em - Am		13.1.3.1	
C	Freude schöner Götterfunken	Z1	13.1.5.1	Beethoven/Schiller
M	Let it be	Z1	13.2.5.1	John Lennon und Paul McCartney
	Singen zur Gitarren-Begleitung		13.2.7.1	
C	Take Me Home Country Roads	Z1	13.3.2.1	John Denver
	Der 6/8-Takt		13.4.1	
Y	Lucky Man	Z1	13.5.1	Emerson, Lake & Palmer
m	The power of love	Z1	13.6.1	Jennifer Rush
	Das Versetzungszeichen b		14	
	Anderssprachige Tonbezeichnungen		14.3.2.1	Wikipedia
C	Das Auflösungszeichen, Im Zaubervald	Z1	15.1.1	
C	Vortragszeichen, Präludium		15.2	
	Die Versetzungszeichen im Überblick		15.2.1	Dietrich Kessler
	Die chromatische Tonleiter		15.3.1	Dietrich Kessler
	Die Sechzehntelnoten		16	
	Punktierte Achtelnoten		16.1.1.1	
Y	Happy birthday	Z1	16.1.2.1	
C	Voltenklammer, Volkslied		16.2.2.1	
	Töne der D-Dur-Tonleiter		16.4.1	
	D-Dur-Tonleiter - Grundton auf der D-Saite		16.4.3.1	
	Der A-Dur-Akkord		17	
C	Dat du min Leevsten büst	Z1	17.1.1	Schleswig-Holstein
C	Mr. Tambourine Man	Z1	17.2	The Byrds
C	As tears go by	Z1	17.3.3.1	Rolling Stones
C	Milord	Z1	17.4.3.1	Edith Piaf
	Pausen und Faulenzer		17.6.1	Dietrich Kessler
P	Nights in White Satin	Z1	17.6.4.1	Moody Blues
V	Der A7-Akkord		18	
C	He's got the whole world in his hands	Z1	18.2	Negro Spiritual
C	Heile, heile Segen	Z1	18.2.5.1	Kinderlied
C	Wer hat die schönsten Schäfchen?	Z1	18.2.7.1	Hoffmann von Fallersleben
Y	Preisend mit viel schönen Reden	Z1	18.2.9.1	Worte: Justinus Kerner
C	Alle meine Entchen	Z1	18.3	Kinderlied
m	Häschen in der Grube	Z1	18.3.1	Text und Melodie: Volksgut
m	Kommt ein Vogel geflogen	Z1	18.3.2	Text und Melodie: Volksgut
K	Der wilde, wilde Westen	Z1	18.3.3	Truck Stop
C	Home on the range	Z1	18.4	E. Kelly
m	Dornröschen	Z1	18.4.3.1	Text und Melodie: Volksgut
m	Der Kuckuck und der Esel	Z1	18.4.5.1	Text und Melodie: Volksgut
Y	Should auld acquaintance	Z1	18.4.7.1	Schottisches Volkslied
C	Old folks at home	Z1	18.5	Amerikanisches Volkslied
	Kombinieren von verschiedenen Taktarten		18.5.1	
Y	Chevaliers de la table ronde	Z1	18.6.3.1	Frenzel
C	Jingle Bells	Z1	18.7	Melodie und Text: J. S. Pierpont
m	Weißt du wie viel Sternlein stehen	Z1	18.7.5.1	Text und Melodie: Volksgut
	Lieder mit Zupf-Gitarre, Bass und Schlagzeug - Z1a		18.7.7.1	
	Ordner: Gitarren-Schule für Zupf-Gitarre 1b		18.8.3.1	
	Ordner: Gitarren-Schule für Zupf-Gitarre 1b		1b	
	Gitarren-Schule für Zupf-Gitarre 1, Kapitel			
	Große Barré-Griffe			
	Vorübungen für Barré-Griffe		19	

	Fingerübungen für Barré-Griffe		19.1.1	
	Grosse Barré-Griffe - Griffreihen		19.2.1	
	Barré-Griffe		19.4.1	
V	Der H-moll-Akkord		20	
K	Blowing in the wind D-Harp	Z1	20.2.2.1	Bob Dylan
C	My Oh My	Z1	20.3	Noddy Holder/James Lea
	Die Triole		21.1.1	
	Die A-Dur-Tonleiter / Lagenwechsel		21.4.1	
	A-Dur-Tonleiter - Grundton auf der A-Saite		21.4.3.1	
	Der E-Dur-Akkord		22	
	Parallele Fingerversetzung E - Am		22.3.1.1	
	Der E7-Akkord		23	
C	Santa Lucia	Z1	23.2	
C	Clementine	Z1	23.3	aus den USA
M	La-Le-Lu - vereinfacht	Z1	23.3.2.1	Heino Gaze
K	The house of the rising sun	Z1	23.4.2.1	Bob Dylan
V	Der F#-moll-Akkord		24	
	Töne der A-Dur-Tonleiter		24.1.1	
C	Auld lang syne	Z1	24.2	Schottisches Volkslied
C	Über sieben Brücken musst du geh'n	Z1	24.3	Ulrich Swillms, Helmut Richter
	Purple Rain - vereinfacht	Z1	24.3.2.1	Prince
C	City of New Orleans	Z1	24.4	Steve Goodman, Arlo Guthrie
	Gitarren-Schule auf DVD Z1		24.4.5.1	
Y	All I Have To Do Is Dream	Z1	24.5.2.1	The Everly Brothers
m	I started the joke - in D	Z1	24.5.3.1	Bee Gees
V	Arpeggio (harfenartig)		24.9.1	
C	Love shine a light (T)	Z1	25.1	Katrina & The Waves
	Der langsame Walzer		25.3.1	
C	Santa Lucia	Z1	25.4.2.1	
	Töne der E-Dur-Tonleiter		25.8.1	
	E-Dur-Tonleiter - Grundton auf der E-Saite		25.8.3.1	
	Der H7-Akkord		26	
K	Twist in my Sobriety	Z1	26.1.1	Tanita Tikaram
C	Guantanamera	Z1	26.2	José Fernández-Díaz, José Martí
C	It's a long way to Tipperary	Z1	26.3	Jack Judge und Harry Williams
	Der C#-moll-Akkord		27	
Y	Candle in the wind, 1997	Z1	27.2.3.1	Elton John
K	Cuando calienta el sol		27.5.2.1	Carlos Rigual
V	Der F-Dur-Akkord (grosser Barré-Griff)		28	
	F-Dur-Tonleiter - Grundton auf der E-Saite		28.2.3.1	
	Der C7-Akkord		29.1.1	
C	Heiße Kathreinerle	Z1	29.2	Deutsches Volkslied
Y	Non ho l'eta (T)	Z1	29.2.1.1	Gigliola Cinquetti
C	Red River Valley (B)	Z1	29.5.1	Trad. America
	Mull of kintyre	Z1	29.6.1	Paul McCartney
m	Detroit City	Z1	29.6.5.1	Danny Dill and Mel Tillis
P	When a man loves a woman	Z1	29.6.7.1	Calvin Lewis, Andrew Wright
	Der Bb-Dur-Akkord (A-Reihe)		30	
C	Guten Abend, gute Nacht	Z1	30.2.3.1	Johannes Brahms
	Der D-moll-Akkord		31	
C	What shall we do	Z1	31.2	Shanty
Y	Rain and tears	Z1	31.2.1	Aphrodite's child
m	Morning has broken (B)	Z1	31.2.3.1	Eleanor Farjeon, Cat Stevens
	Bella ciao	Z1	31.3.1	Italienisches Partisanenlied
C	Wish you were here	Z1	31.4	The Rednex

P	Streets of London - vereinfacht C-Harp	Z1	31.5.3.1	Ralph McTell
C	Die blaue Adria	Z1	31.6	
M	Die Gedanken sind frei	Z1	31.6.2.1	
	Das sind deine Akkorde		31.6.3.1	
	Griffwechsel mit Liege- und Leitfinger		31.6.4.1	
C	Can't help falling in love	Z1	31.7	Elvis Presley
	Der Dm7-Akkord		31.7.1.1	
m	Don't be cruel (B)	Z1	31.7.2.1	Elvis Presley
	Kalinka	Z1	31.8	V. Gorodovskaya
Y	Just when I needed you most	Z1	31.8.1	Randy Van Warmer
Y	Hallelujah (B)	Z1	31.9.2.1	Leonard Cohen
	It's All Over Now, Baby Blue	Z1	31.10.1	Bob Dylan
	Der Cj7-Akkord		31.11.1	
	Der Am7-Akkord		31.12.1	
	Klavierbegleitung		31.12.3	
Y	Freiheit	Z1	31.12.5	Marius Mueller-Westernhagen
Y	The Rose	Z1	31.13.1	Bette Midler
m	Let it rain	Z1	31.13.3	Amanda Marshall
	Der Hm7-Akkord		31.14.1	
	Der H7-Akkord (A-Reihe)		31.15.1	
V	Feelings (vereinfacht)	Z1	31.16.1	Albert Morris
	Der Bb-Dur-Akkord (E-Reihe)		32	
	Bb-Dur-Tonleiter - Grundton auf der A-Saite		32.3.2.1	
	Der F7-Akkord		33.1.1	
V	Die Haltung zum Notenständer		33.1.3.1	
Y	Words (B)	Z1	33.2.1	Bee Gees
Y	Are you lonesome tonight	Z1	33.3.2.1	Elvis Presley
P	Wiegenlied (Schlafe mein Prinzchen, schlaf ein)	Z1	33.3.4.1	Friedrich Wilhelm Gotter
Y	Weit weit weg	Z1	33.4.1	Hubert von Goisern
	Am Tag als der Regen kam	Z1	33.5.1.1	Dalida
	Barré-Griffwechsel mit Liege- und Leitfinger		33.7.1	
	Lady in red - vereinfacht	Z1	33.7.5.1	Chris de Burgh
m	Merci Cherie	Z1	33.7.9.1	Udo Jürgens
V	Der Eb-Dur-Akkord		34	
	Akkorde schneller wechseln		34.1.1	
	Die häufigsten Barré-Griffe		34.1.5	
C	Schneewalzer	Z1	34.2	
C	Chim Chim Cher-ee	Z1	34.3.3.1	Disney-Film "Mary Poppins"
C	Tulpen aus Amsterdam	Z1	34.4	
C	Margie	Z1	34.5	Jim Reeves
C	When you're smiling	Z1	34.6	M. Fisher, Joe Goodwin, L. Shay
Y	Che Sarà - vereinfacht	Z1	34.6.3.1	José Feliciano
Y	What a wonderful world	Z1	34.6.5.1	Luis Armstrong
	Das sind deine Barré-Akkorde		34.7.1.1	
	Übungen mit Liedern ohne Takt und Akkorde - Z1		34.8.2.1	
m	Don't be cruel - ohne Taktangabe	Z1	34.8.3.1	Elvis Presley
C	Eine Insel mit zwei Bergen - ohne Takt und Akkorde	Z1	34.8.3.5	Aus "Jim Knopf und Lukas"
C	Butterfly - ohne Takt und Akkorde	Z1	34.8.4.1	Danyel Gerard
C	Mr. Tambourine Man - ohne Takt und Akkorde	Z1	34.8.5.1	The Byrds
C	Santa Lucia - ohne Takt und Akkorde	Z1	34.8.6.1	
C	Sliding/Portamento , Arrivederci Roma	Z1	35	
	Hammering und Pulling Off		35.3.1	
	Artikulationszeichen		35.6.1	Dietrich Kessler
	Phrasierungszeichen		35.7.1	Dietrich Kessler
	Klangfarben der Gitarre		35.7.3.1	

	Pizzicato		35.7.4.1	
V	Tamboura		35.8.1	
P	Tamboura - Beispiele		35.8.3.1	
	Doppelgriffe / Double Stops		36	
C	Mein Hut der hat drei Ecken		36.1	
C	Home on the range		36.2	Negro Spiritual
	CD zur Gitarren-Schule für Zupf-Gitarre 1 Z1 Org		36.2.9.1	
C	Skip to my Lou	Z1	36.3	Traditional
	Weitere Zupfmuster		36.6.1	Stephan Schmidt
M	Island In The Sun (B)	Z1	36.6.4.1	Lord Burgess, Harry Belafonte
Y	Moon River	Z1	36.6.5.1	Henry Mancini, John Mercer
P	The little drummer boy	Z1	36.6.6.1	traditional, USA
	Zupfmuster mit 1/16-Noten		36.7.1	
	Amor, amor, amor - mit 1/16-Noten	Z1	36.8.1.1	
C	Amazing grace - mit 1/16-Noten	Z1	36.9.1.1	Spiritual
V	Bass und Melodie		37	
	Inhaltsverzeichnis: Lieder nach Noten - Z 1		37.3.1	
	Das Lagenspiel		38.1	
	Die Töne in Tabulatur und Noten		38.1.1	Rodger Ryder
	Das Lagenkonzept		38.1.2	
V	Die 2. Lage		38.2.1	
	Die Dur-Tonleiter		38.3	
	C-Dur-Tonleiter - in der 2. Lage		38.3.3.1	
	G-Dur-Tonleiter - in der 2. Lage		38.3.5.1	
	Die 4. Lage		38.4.1	
	D-Dur-Tonleiter - in der 4. Lage		38.4.5.1	
	A-Dur-Tonleiter - in der 4. Lage		38.4.6.1	
	Die Noten auf dem II. - VI. Bund		38.5	
	Tonleiter-Übung		38.6.1	
	Die Noten auf dem IV. - VIII. Bund		38.7	
	Die wichtigsten Noten auf dem Griffbrett		38.7.0.1	
	Spider-Übung		38.7.1	
C	Mackie Messer	Z1	38.8	aus "Die Dreigroschenoper"
C	Down by the Sally Gardens	Z1	38.9	Traditional aus Irland
C	Alegrias en Do		39.2.2.1	Gerhard Graf-Martinez
C	Farruca		39.3.2.1	nach Bino Dola
C	Malaguena		39.4.2.1	Spanischer Tanz
P	Spanische Romanze	Z1	39.5.2.1	Anonym
C	Rumbita		39.6.2.1	Gerhard Graf-Martinez
C	Rumba		39.7.2.1	Traditional
C	Amazing grace	Z1	0.2.1	Spiritual
C	Greensleeves	Z1	0.3.1	England, 16. Jh.
C	Red River Valley	Z1	0.4.2.1	Trad. America
P	Ruby Tuesday	Z1	1	Rolling Stones, Melanie
P	Let it be	Z1	2.3.1	John Lennon und Paul McCartney
P	As tears go by (B)	Z1	3.1.1	Rolling Stones
C	Rivers of Babylon	Z1	3.2.1	Boney M.
C	Take Me Home, Country Roads (B)	Z1	4.2.1	John Denver
Y	Satisfaction	Z1	5.2.1	Rolling Stones
C	Alice (B)	Z1	6.2.1	Smokie
P	Jessie (B)	Z1	7.2.1	Joshua Kadison
Y	Love me do	Z1	8.2.2.1	John Lennon und Paul McCartney
C	Wish you were here	Z1	8.3.1	The Rednex
C	Lemon tree	Z1	8.5.2.1	Fools Garden
C	The winner takes it all	Z1	8.6.1	ABBA

C	Walk of life - Midi	Z1	8.7.2.1	Dire Straits
	Begleitung von Original-Stücken - Z1b		9.2.1	
P	Nothing else matters - vereinfacht	Z1	9.3.2.1	Metallica
P	Nights in White Satin Org.	Z1	9.3.4.1	Moody Blues
m	Atlantik Symphonie		9.3.5.1	Martin Buntrock & Terra
P	Über den Wolken - vereinfacht	Z1	9.3.6.1	Reinhard Mey
P	Va. pensiero (Gefangenenor)	Z1	9.3.8.1	Giuseppe Verdi
P	Om mani padme hum - vereinfacht	Z1	9.4.2.1	Traditional Tibet
P	Hanshan Temple - vereinfacht	Z1	9.4.4.1	Traditional China
	Grifftabelle 1 - Offene Griffe			
	Einteilung der offenen Griffe		0.0.1	
	Grifftabelle 2 - Barré-Griffe			
	Nützliches rund um die Gitarre			
	SWR 1 - Hitparade 2015		0.2.0.15	
	SWR 1 - Hitparade 2016		0.2.0.16	
	SWR 1 - Hitparade 2017		0.2.0.17	
	SWR 1 - Hitparade 2018		0.2.0.18	
C	Übungen mit CD		1.2.1	
	Survivalpack		1.3.3.1	
	Die Transponiertabelle		2	
	Das Transponier-Rad		2.2.1.1	
	Das Transponier-Rad - Schablone		2.2.2.1	
	Skalenschieber		2.2.4.1	
	Tonabnehmer für Akkustik-Gitarren		3	
	Akkustik-Gitarren Tonabnehmer - Ratgeber		3.1	
	Das Stimmen mit Flageolettönen		4	
	Tricks und Tipps		4.3.2.1	
	Musikalische Bezeichnungen		5	
	Die Saiten bei der Konzertgitarre		6	
	Die 12-saitige Gitarre		6.1	
	Die Saiten bei der E-Gitarre		6.2	
	Saiten - Ratgeber		6.2.1	
	Der Saitenwechsel		6.3	
	Nützliches Zubehör - Ratgeber		7	
	Weiterführende Gitarren-Schulen			

Zusätzliche Angaben

(B) = mit Bass-Gitarre, (E) = mit erweiterten Griffen, (F) = Flamenco-Gitarre, (K) = Kinderlieder, (P) = mit Fingerpicking, (S) = mit Solo-Gitarre, (T) = mit Tambourine, (W) = Weihnachtslieder