

✓	Beschreibung	Lieder- Gitarren Schule	Nr.	Interpret/Band/ Komponist/ ...
	Gitarren-Schule für Zupf-Gitarre 2, Fingerpicking mit vielen Liedern			C = Lied ist auf der CD D = Lied ist auf der DVD
	Gitarren-Schule für Zupf-Gitarre 2, Kapitel			S = Lied ist auf dem Sick
	Urheberrecht / Quellenangabe		1	
	Titelverzeichnis: Gitarren-Schule für Zupf-Gitarre 2			
	Vorwort			
	Das Tabulatur-System			
	Darstellung der Griffstabellen und Zupfmuster		0.2	
	Darstellung des Tabulatur-Systems		0.3	
	Das Tabulatur-System		1	
	Vereinfachtes Tabulatur-System		1.0	
	Verschiedene Tabulaturen		1.0.1	
	Die Konzertgitarre		1.0.4.1	
	Das Stimmen der Gitarre		1.0.5.1	
	Haltung der rechten Hand		1.0.7.1	Roland Bauser
	Die Zupf-Technik (Fingerpicking)			
	Das Zupfmuster Z-1		1	
	Lies mich zuerst		1.2.5.1	Roland Bauser
C	Schlagzeug CD		1.3.1.1	Roland Bauser
	Vorübungen für die Zupfmuster		2.1	
	Weitere Zupfmuster		2.4.1.1	Stephan Schmidt
C	CD1 zur Gitarren-Schule für Zupf-Gitarre 2		2.5	Roland Bauser
C	CD2 zur Gitarren-Schule für Zupf-Gitarre 2		2.6	Roland Bauser
C	Amazing grace (P)	Z2	3	Spiritual
C	Greensleeves (Alas, my love) (P)	Z2	3.1	England, 16. Jh.
C	Bed of roses (P)	Z2	3.3	Jon Bon Jovi
	The house of the rising sun (P)	Z2	4	Bob Dylan
	Gute Nacht, Freunde (P)	Z2	5.0.1	Alfons Yondrascheck/Reinhard Mey
C	I can't help myself (P)	Z2	5.1	Kelly Family
S	Walking in Memphis (P)	Z2	5.4.1.1	Marc Cohn
	Should auld acquaintance (P)	Z2	6.1.1	Schottisches Volkslied
	Guten Abend, gut' Nacht (P)	Z2	7	Johannes Brahms
	You've got a friend (P)	Z2	8.1	Carole King
	Apagado		9.2.1.1	
S	When I need you (P)	Z2	9.3.1.1	Leo Sayer
	Effekte		1	
	Musikalische Verzierungen		1.0.6	
	Wechselbass und hammer on		1.0.14	
	Übergangstöne und hammer on		1.0.15	
	Arpeggio und hammer on		1.0.16.1	Gitarre Schritt für Schritt, DK
C	Tears in heaven (vereinfacht)	Z2	1.0.20	Eric Clapton and Will Jennings, 1991
C	Das Zupfmuster Z-2		1.1	
C	As tears go by (P)	Z2	2	Rolling Stones
	Leaving on a Jetplane (P)	Z2	3	John Denver
	Wechsel innerhalb eines Taktes beim Z-2		4	
	Candle in the wind (P)	Z2	4.2	Elton John
	A groovy kind of love (P)	Z2	4.4	Phil Collins
	To love somebody (P)	Z2	5	Barry and Robin Gibb
	Yesterday (P)	Z2	6	John Lennon und Paul McCartney
	Wonderful tonight (B) (P) (S)	Z2	7.1	Eric Clapton
C	Londonderry Air (Would God) (P)	Z2	8	
	Sag mir wo die Blumen sind (P)	Z2	9.1	Pete Seeger, Max Colpet

	Der Z2 - etwas anders		9.5.1	
	Der Z2 im 3/4-Takt		9.6.1	
	Das Zupfmuster Z-21		10.1.1	
S	Colours (P)	Z2	10.2.1	Donovan
D	DVD Simon & Garfunkel, verschiedene Spieltechniken		10.3	
D	Homeward bound (mit Z-21)	Z2	10.4	Simon und Garfunkel
D	The boxer (mit Z-21)	Z2	11.1	Paul Simon
	Variante des Z-21		12.1	
D	The sounds of silence (mit Z-21)	Z2	13.1	Paul Simon
	Finger-Picking		1	
C	Das Zupfmuster Z-3		1.1	
C	Jambalaya (P)	Z2	2	Hank Williams
C	Banks of the Ohio (P)	Z2	3	
	Good night, Ladies (P)	Z2	4	
	Wechsel innerhalb eines Taktes beim Z-3		5	
C	What shall we do (P)	Z2	5.1	Shanty
	John Brown's body (P)	Z2	6	Spiritual
	Variante des Zupfmusters Z-3		6.1	
C	It's a long way to Tipperary (P)	Z2	7	Jack Judge und Harry Williams
	Der wilde, wilde Westen (P)	Z2	7.1.1	Truck Stop
C	Whiskey in the jar (P)	Z2	8.1	Traditional aus Irland
C	Take Me Home, Country Roads (P)	Z2	8.3.2.1	John Denver
S	The Leaving of Liverpool/Leng of Liverpool (P)	Z2	9.1.1.1	The Pogues, trad.
C	Ring of fire (P)	Z2	10	June Carter/Merle Kilgore
	Fingerpicking im 3/4-Takt		11	
C	Morning has broken (P)	Z2	11.1	Eleanor Farjeon
C	Straßen unserer Stadt (Streets of London) (P)	Z2	12.1	Ralp McTell, C. Heilburg
	Puff, the magic dragon (P)	Z2	13	Peter Yarrow/Leonard Lipton
C	Universal Soldier (P)	Z2	14.1	Donovan
	Your song (P) (EG) (B)	Z2	15.1.1	Elton John
	On the road again (P) (B)	Z2	16.1.1	Willie Nelson
	Das Zupfmuster Z-34		1.1	
	Griffwechsel mit dem Z-34		1.2	
	Bundwechsel mit dem Z-34		1.3	
	Verschiebung des Z-34		1.4	
	Heute hier, morgen dort (P)	Z2	1.5	Hannes Wader
	Variante des Zupfmusters Z-34		1.6	
	Gut, wieder hier zu sein (P) E-Harp, F#-Harp	Z2	1.8.1	Alan Taylor, Hannes Wader
S	Take Me Home Country Roads (P)	Z2	1.8.4.1	John Denver
	Suspicious minds (P)	Z2	1.8.7.1	Elvis Presley
	Das Zupfmuster Z-31		1.9	
	Boat on the river (P)	Z2	1.10	STYX
	Hotel California (P)	Z2	1.11	Eagles
	Variante des Zupfmusters Z-31		1.13	
	Das Zupfmuster Z-32		2.1	
	Variante des Zupfmusters Z-32		2.2	
C	Help me make it through the night (P)	Z2	2.5	Kris Kristofferson, Willie Nelson
	Das Zupfmuster Z-33		3.1	
	Variante des Zupfmusters Z-33		3.2	
	Born under a wandering star (P)		3.5.1.1	Alan J. Lerner & Frederick Loewe
	Übungen mit Bass-Übergangstönen		4.1	
	Bass-Läufe im Zupfmuster Z-3		1	
	Zaubergarten (P)	Z2	1.3.1	
C	Emily-Anne (P)	Z2	2.1	Colin Wilkie
C	This land is your land (P)	Z2	3	Woodie Guthrie

C	Hello Mary Lou (P)	Z2	4	
S	Red River Valley (P) (B)	Z2	4.1.1	Trad. America
	Swanee River (P)	Z2	5	
C	Let it be (P)	Z2	5.1	John Lennon und Paul McCartney
	Song sung blue (P)	Z2	8	Neil Diamond
	The Ghetto (P)	Z2	9.1	Elvis Presley
	Homeward Bound (P)	Z2	9.3	Simon und Garfunkel
	The Boxer (E) (P)	Z2	9.5	Paul Simon
C	City of New Orleans (P)	Z2	9.8	Steve Goodman
	Das Zupfmuster Z-35		10.1	
	Verschiebung des Z-35		10.4	
	Variante des Zupfmusters Z-35		10.6	
	Ich möcht so gern Dave Dudley hör'n (P)	Z2	10.7.1.1	Truck Stop
	3/4-Takt mit 3 Bass-Saiten		10.8	
	Que Será Será (P)	Z2	10.9	
	Walkin The Thumb Blues	Z2	11.1.1	Eric Noden
	Das Zupfmuster Z-30		1	
	Blues – Zupftechniken		1.1	
	Blues in E – Nr. 1 (P)	Z2	2.1	
	Blues in E – Nr. 2 (P)	Z2	2.3	
	Blues in E – Nr. 3 (P)	Z2	2.3.1.1	Eric Noden
	Blues in A (P)	Z2	2.4	
	Blues in C – Nr. 1 (P)	Z2	2.5	
	Blues in C – Nr. 2 (P)	Z2	2.6	
	Daydream Believer (P)	Z2	3.1	The Monkees, Words and Music by John C. Stewart
	Susie-Q (P)	Z2	3.2.1	Dale Hawkins, Stan Lewis und Eleanor Broadwater
	Imagine (P)	Z2	3.2.3	John Lennon
	Sweet Caroline (P)	Z2	3.3.1	Neil Diamond
	Daumen-Griffe		1.1	
C	Airon	Z2	1.2	
	Dust in the wind (P)	Z2	1.3	Kansas
	Das Zupfmuster Z-4		1	
	Übungen mit dem 4-Finger-Picking		1.1	
	4-Finger-Picking mit Bass-Lauf		1.5.1.1	
S	Weit weit weg (P)	Z2	1.5.2.1	Hubert von Goisern
	Detroit City (P)	Z2	2	
	Stand by me (P)	Z2	3	
S	Ain't no sunshine (P)	Z2	3.2.1.1	Bill Withers
	Über den Wolken (P) Mey-Picking	Z2	4.1	Reinhard Mey
	Gute Nacht, Freunde (P) Mey-Picking	Z2	5	Alfons Yondrascheck/Reinhard Mey
	12 Bar Blues in A	Z2	5.2.1	
	12 Bar Blues in E	Z2	5.3.1	
	Finger-Picking mit Abdämpfen der Bass-Saiten		6	
	Weitere Pickings		7.1.1	
	Die Daumenbegleitung (Country picking)		1.1.1	
	My Bonnie is over the ocean (P)	Z2	2	Text und Melodie aus Schottland
	We shall overcome (P)	Z2	3	Zilphia Horton/Frank Hamilton
	G'wand anham Ära (P)	Z2	3.3.1	Willy Astor
	Daumenbegleitung mit Wechselbass		3.5.1	
	What shall we do (P)	Z2	3.6.2.1	Shanty
C	Home on the range (P)	Z2	3.6.3.1	Negro Spiritual
	The Boxer (mit Daumenbegleitung) (P)	Z2	3.6.4.1	Paul Simon
S	Sevillanas (P)		3.6.5.1	Elwin Morel
	Daumenbegleitung mit Bassläufen		4.1.1	

	Bass-Solo		4.2.1.1	
	Weitere Pick-Strum-Muster		5.1.1	
C	Daumenbegleitung mit hammering		5.4.1	
	Lady in black (P)	Z2	5.4.3.1	Ken Hensley/Uriah Heep
	Can the circle be unbroken (P)	Z2	5.4.4.1	Traditional
C	Oh, when the saints go marching' in (P)	Z2	5.4.5.1	
C	Good night, Ladies (P)	Z2	5.4.6.1	
	Übungen mit hammer-on		5.4.7.1	Gitarre Schritt für Schritt, DK
S	Blowin' In The Wind (P) D-Harp	Z2	5.4.9.1	Bob Dylan
	Hammer on und picking		5.5.1.1	
	Daumenbegleitung mit abdämpfen		6.1	
	Let your love flow (P)	Z2	6.2	Bellamy Brothers
	Gemischte Begleitung		6.5.1	
	Gemischte Begleitung mit hammer on		6.6.1	
	Gemischte Begleitung mit Auf- und Abschlagen		6.6.3	
	Yolanda	Z2	6.6.5	Pablo Milanes
	I am a rock (P)	Z2	6.7.1	Paul Simon
C	Die Percussion-Technik		1.1	
	You've got a friend (P)	Z2	2.1	Carole King
	Wonderful tonight (B) (P) (S)	Z2	3.1	Eric Clapton
C	Dream (P)	Z2	4.1	The Everly Brothers
	What a wonderful world (E) (P)	Z2	5.1	
	Der Bossa-Nova-Rhythmus		7.1	
	Autumn leaves (E) (P)	Z2	8.1	John Mercer
	The girl from Ipanema (E) (P)	Z2	9.1	Antonio Carlos Jobim
	The shadow of your smile (E) (P)	Z2	10.1	Johnny Mandel
	Hinweise zu Tabulaturen aus dem Internet		1	
	4/4-Goove mit Rhythmus-Schlag		1.2.1	nach Chris Jones
S	I here you knocking (P)	Z2	1.3.1	Dave Edmunds
	Shuffle-Groove mit Rhythmus-Schlag		1.4.1	nach Chris Jones
	Frailing-Groove mit Rhythmus-Schlag		1.5.1	nach Chris Jones
	Lieder mit Zupf-Gitarre, Bass und Schlagzeug - Z2		1.5.5.1	
	Alternative Stimmungen			
	Alternative Stimmung (Tuning) D-Modal		1.6.1	nach Chris Jones
	Griffe für D-Modal-Tuning		1.7.1.1	nach Chris Jones
S	Loch Lomond (Tuning D-Modal) (P)	Z2	1.7.2.1	Lady John Douglas Scott
	Loch Lomond (Tuning D-Modal) Solo (P)		1.7.3.1	Lady John Douglas Scott
	Temp 'en solit (Tuning D-Modal) (P)	Z2	1.8.1	Ry Cooder
	Offene Stimmung		1.8.2.1	Wikipedia
	Alternative Stimmung (Tuning) Open D		1.8.3	
	New York mining disaster 1941 - Tuning Open D (P)	Z2	1.8.4	Barry Gibb/Robin Gibb
	I started a joke - Tuning Open D (P)	Z2	1.8.6	Barry, Robin, and Maurice Gibb
	To love somebody - Tuning Open D (P)	Z2	1.8.8	Barry Gibb/Robin Gibb
	Die Bottleneck (Flaschenhals) - Technik		1.8.9.1	nach Chris Jones
	Die Mine - Tuning Open D (P)	Z2	1.8.10	Hannes Wader
	Alternative Stimmung (Tuning) G-Weird		1.9.1	nach Chris Jones
	Alternative Stimmung (Tuning) Open G		1.10.1	nach Chris Jones
	Verschiedene Stimmungen		1.10.5	
	Normal Stimmung (Tuning) EADghe		1.11.1	nach Chris Jones
	Übungen mit Fingerpicks		1.12.1	nach Chris Jones
	Regeln für Picks		1.12.3.1	
	Verschiedene Blues-Techniken mit Picks		1.13.1	
D	Cut You Loose - T Model Ford (P-2)	Z2	1.14.1.1	nach Eric Noden
D	Lay my burden down (P-2)	Z2	1.14.2.1	John Hurt
D	Basic 12 Bar blues (P-2)	Z2	1.14.3.1	nach Eric Noden

	Intros/Turnarounds in verschiedenen Tonarten		1.14.4.1	
D	I'm a Stranger Here (P-2)	Z2	1.14.5.1	Brownie McGhee
	Bausteine für den Blues (P-2)		1.14.6.1	Eric Noden
D	Jam Session in G		1.14.6.5	David Barrett
D	res. I'm a Stranger Here (P-2)	Z2	1.14.7.1	Brownie McGhee
D	Double Thumb E Blues (P-2)	Z2	1.14.8.1	Eric Noden
D	Rolling Stone (P-2)	Z2	1.15.2.1	Rev. Robert Wilkins
D	Death Don't Have No Mercy (P-2)	Z2	1.15.3.1	Reverend Gary Davis
D	Get Right Church (P-2)	Z2	1.15.4.1	Reverend Gary Davis
D	Big Road Blues (P-2)	Z2	1.15.6.1	Tommy Johnson
D	How Long Blues (P-3)	Z2	1.16.2.1	Jimmy & Mama Yancey
D	Alabama Bound (P-3)	Z2	1.16.4.1	Jelly Roll Morton
	Leichte Folk-Stücke (für Fingerpicking)			
	Skip to my Lou (P)	Z2	1.1.1	Traditional
	Oh Susanna (P)	Z2	1.1.2	Traditional
	Hänsel und Gretel (P)	Z2	1.1.3	Traditional
	Dat du min Leevsten büst (P)	Z2	1.1.4	Schleswig-Holstein
	When the children cry (P)	Z2	1.1.5	Mike Tramp, Vito Bratta
	Little cottage on the island (P)	Z2	1.2.1	Maria Linnemann
	Melancholy (P)	Z2	1.2.3	Maria Linnemann
	Stony creek blues (P)	Z2	1.2.5	Maria Linnemann
	Désirée (P)	Z2	1.2.6	Maria Linnemann
	Chanson du Montmartre (P)	Z2	1.3.1	Maria Linnemann
	Norwegian song (P)	Z2	1.3.5	Maria Linnemann
S	Lady D'Arbanville (P)	Z2	1.5.1.1	Cat Stevens, alias Yusuf Islam
	The Rose (P)	Z2	1.6.1	Bette Midler
	Scarborough Fair (P)	Z2	1.7.1	Traditional
	Greensleeves (P)	Z2	1.7.5	Anonym, 16. Jahrhundert
	Greensleeves in Am (P)	Z2	1.8.1	Anonym, 16. Jahrhundert
	Malagueña (P)	Z2	1.10.1	Stephan Schmidt
C	Spanische Romanze (P)	Z2	2.1	Anonym
S	Concierto de Aranjuez (Adagio)	Z2	2.2.1.1	Joaquin Rodrigo
C	Moorea (P)	Z2	2.5	Gipsy Kings
	Albatross (P)	Z2	2.6.1	Fleetwood Mac
	Scarborough Fair (P)	Z2	2.7.1	Simon and Garfunkel
	New Orleans Blues (P)	Z2	2.8.1	Traditional
	Melodie-Picking (Little Jacky) (P)	Z2	3.1	Volkslied
	Dat du min Leevsten büst (P)	Z2	3.2.1	Schleswig-Holstein
S	Always On My Mind (P)	Z2	4.2.1	Willie Nelson
	Weiterführende Gitarren-Schulen			