mit ← wieder zurück zur Homepage

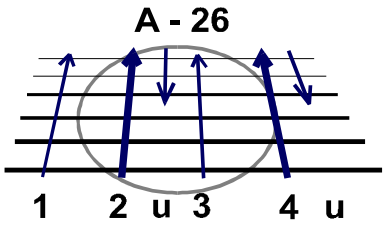
Liedtexte, Akkordsymbole und Taktarten ohne Noten

(Roland Bauser)

1.1.2.1

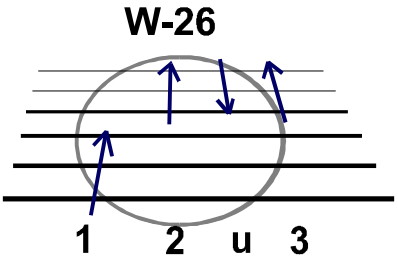
Über den **Liedtexten** sind die **Akkordsymbole** angegeben, die gespielt werden müssen. Die **Akkordsymbole** sind genau dort am Text angeordnet, wo der Wechsel in den nächsten **Takt** erfolgt, d. h. steht das **Akkordsymbol** genau über einem **Selbstlaut** (a, e, i, o, u, usw.), fällt das Singen dieses Selbstlautes und der Wechsel in den neuen Takt zusammen. Steht dagegen das **Akkordsymbol** über einem **Mitlaut** bzw. **vor** einem **Selbstlaut**, wird zuerst der Akkord gespielt und dann gesungen. **Kommas** benutze ich nicht als Satzzeichen, sondern als **"Pausenzeichen"** beim Singen.
Die senkrechten Striche sind die **Taktstriche,** zwischen denen die **Akkordsymbole** angeordnet sind. Die **Taktart** wird durch das **Schlagart-Bild** angegeben.

4/4 - Takt



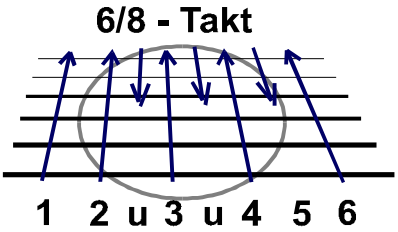

```
zähle:                 1  2 3  4 1     2   3
                     | D       | D
1.    He's got the whole world,  in his hands.
            4        1    2    3  4 1     2   3...
                     | A7           | A7
      He's got the whole wide world,  in his hands...
```

3/4 - Takt




```
zähle:  1   2  3   1    2   3
        D        | A          |
1.    Dat du min Leevsten büst,
        1   2  3    1   2   3
        D         | A         |
      dat du woll weeßt...
```

6/8 - Takt




```
zähle:   1   2   3     4 5  6    1  2      3 4 5
         E                     | A
1.    They say we're young and we don't know,
        6  1  2  3   4 5 6  1 2 3 4 5 6    1 ...
         | E               | A     | H7 |
      we won't find out, until we grow...
```

In einem **Takt** können auch mehrere **Akkordsymbole** stehen, die dann jeweils nach folgenden Regeln zu spielen sind:

```
             1 2 3 4   1 2 3 4   1 2 3 4u
4/4-Takt   | C       | C   G   | G G G FF# |

             1 2 3   1 2 3   1 2 3
3/4-Takt   | C     | C F F | C F C |

             1 2 3 4 5 6   1 2 3 4 5 6
6/8-Takt   | C           | C     G     |
```

GSBauser